Познакомиться с Елабугой угличане могли во время Первого фестиваля малых туристских городов, который прошёл в Угличе минувшим летом. Второй фестиваль пройдёт в Елабуге во время традиционной Спасской ярмарки. Яркое запоминающееся действо с участием творческих коллективов и мастеров из различных уголков нашей страны стало возможным благодаря Ассоциации малых туристских городов (АМТГ). Президентом этой Ассоциации избран Сергей Маклаков, глава Угличского района. В начале ноября Сергей Валерьевич с рабочей поездкой посетил Елабугу, чтобы обсудить вопросы подготовки фестиваля и лично познакомиться с настоящей жемчужиной Ассоциации.

– Каждый из городов, входящих в Ассоциацию, самобытен и уникален, здесь есть чему поучиться, – считает Сергей Маклаков. – Возьмём Елабугу. Казалось бы, здесь есть нефть, качай её и ни о чём не думай, но лет десять назад здесь разработали программу развития, которую так и назвали «Елабуга без нефти». Это и дало толчок развитию туристического направления.

Туризм в Елабуге – это больше чем туризм. Это скорее целый комплекс патриотического воспитания. На протяжении многих лет при всех музеях проходят музейные уроки. Елабужские школьники знакомятся с уникальными артефактами и буквально на кончиках пальцев познают историю родного края. А ещё здесь разработали целый

методический комплекс – «История родного края». В 7 классе по специальным учебникам ученики изучают историю Елабужского края.

– Правильная и важная инициатива, – считает глава Угличского района. – Настоящий патриотизм нужно прививать не от памятной даты к памятной дате, а планомерной и системной работой. Я заметил, что в каждом музее в Елабуге есть специальное место для занятий с детьми, а ещё очень много любопытных интерактивных находок. Здесь ребятам можно попробовать себя в роли археологов и в специальной ёмкости с песком отыскать какой-нибудь осколок древнего сосуда, тут можно из пазлов собрать одну из достопримечательностей Елабуги, там дадут потрогать глиняный сосуд или наконечник стрелы. Уверен, такие экскурсии, когда у детей есть возможность тактильно всё прочувствовать, запомнятся.

И вы знаете, такая системная работа приносит результат. Во-первых, всё больше молодёжи желает остаться в Елабуге. Да что там молодёжь, сюда едут и иногородние. По словам мэра Елабуги Геннадия Емельянова, ежегодный прирост составляет более полутора тысяч человек.

– А мы заметили, что молодёжь стала бережнее относиться к нашим многочисленным историческим зданиям и памятникам, – рассказывает идейный вдохновитель елабужских преобразований, директор музея-заповедника Гульзада Ракиповна Руденко. – Со стен исчезли граффити, наши мальчишки и девчонки запросто выведут заблудившихся туристов к любому музею.

Ещё одним локомотивом, меняющим в лучшую сторону пространство Елабуги, наряду с Елабужским музеем-заповедником, можно назвать Елабужский институт. По словам директора института Елены Мерзон, здесь учатся 4200 студентов. Представляете, сколько молодых и умных ребят, жаждущих преобразовать всё вокруг себя.

– Может быть нам и повезло, но мы в Елабуге встречали только тех людей, у которых горят глаза, – отметит по итогам своей поездки Сергей Маклаков. – Видно, как они беззаветно любят свой город и чтят его историю. Такие люди есть и в Угличе, но, мне кажется, мы не до конца используем весь тот потенциал, который имеем, тема угличского купечества, угличских меценатов и преобразователей представлена у нас на непростительно низком уровне. Отдельно хочется остановиться на архитектурном облике города. В этом отношении Елабуге повезло. К тысячелетию здесь были отреставрированы фасады купеческих домов. Казанская улица, конечно, впечатляет. Смотришь на эти старинные дома, и сразу настроение меняется в лучшую сторону. В этом направлении нам нужно серьёзно работать.