

Совсем неслучайно публикации о готовящейся реконструкции Дворца культуры вызвали бурное обсуждение на сайте uglich-online. Угличский ДК – это не только главная сцена района, но и сосредоточение творческих сил города. Здесь ни на минуту не затихает жизнь, а порой становится даже тесно. Одна из задач реконструкции как раз и заключается в том, чтобы места для репетиций и тренировок стало побольше.

Интернет-общественность высказалась, теперь дадим возможность и газетной аудитории принять участие в обсуждении этой темы.

– Дворец культуры уже давно заслужил, чтобы мы обратили на них внимание, – отмечает Глава района Сергей МАКЛАКОВ. – Поэтому, когда мы получили грант Министерства культуры «Малый город в год культуры», сразу решили, что часть федеральных денег будет потрачено на нужды Дворца. Конечно, мы будем проводить косметические ремонты, но нам нужно думать на перспективу и подготовить проект полной реконструкции Дворца культуры.

Каждый, кто хоть раз был в нашем ДК, наверное, согласится с Главой района – «малой кровью» здесь ситуацию не решить. Причем капитальный ремонт требуется как внутри, так и снаружи, неплохо бы ещё заняться и благоустройством вокруг Дворца. Именно эти мысли вдохновили архитектора Виктора ВАРЛАМОВА на создание проекта реконструкции угличского Дворца культуры.

– Мы занимаемся восстановлением нескольких храмов в Угличском районе, – рассказал нам Виктор Владимирович. – Как-то на одной из встреч с Главой района Сергей Валерьевич предложил нам представить свой проект реконструкции Дворца культуры...

Несколько месяцев работы выстроились в концепцию реконструкции, которая и была представлена на суд угличской общественности. Презентуя свой проект, Виктор Варламов отметил, что панорама Углича с Волги видится весьма неоднородной, когда архитектура XVII века соседствует с новоподелками в стиле функционализма, академизма и промышленной архитектурой. Одно из главных мест в этой панораме у Дворца культуры, фактически занимающего доминирующее положение в панораме.

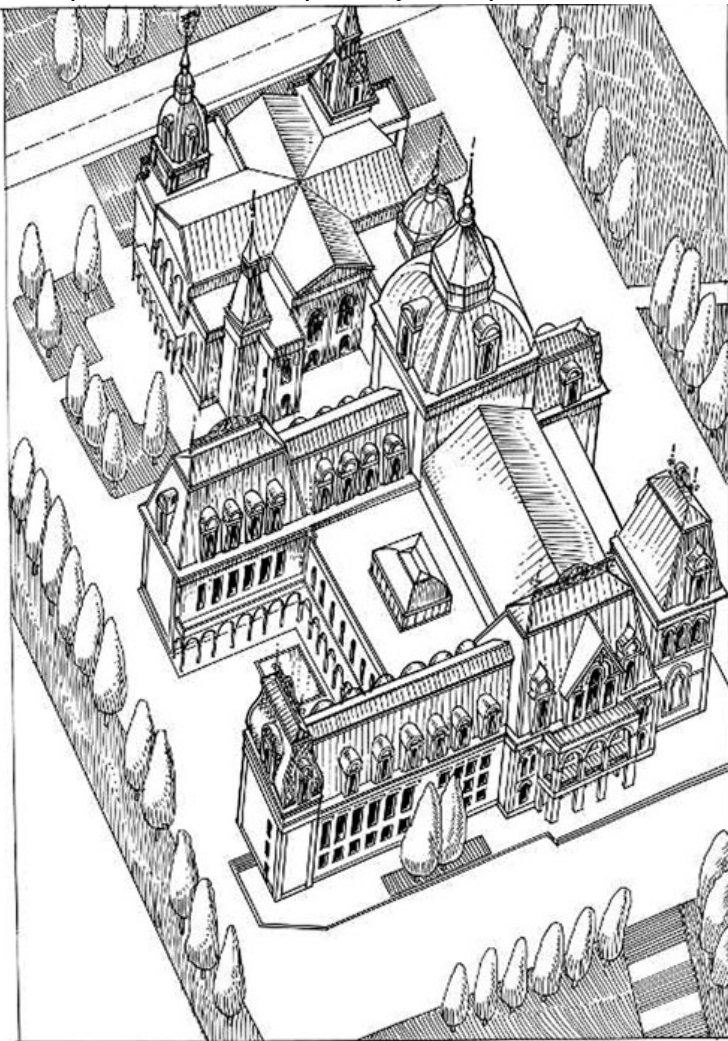
– Основная идея – попытаться привести угличскую панораму к какому-то единому знаменателю, – отметил архитектор. – Я предлагаю серьезно поменять облик Дворца культуры, причем это можно делать поэтапно.

Для этого придется провести достаточно большую работу по переделке внешнего вида ДК, проект которого сделан в далеком 1959 году, а реализован в 1974-м. Дворец сделан в стиле функционализма, хотя, по словам Виктора Владимировича, проектировщики, несомненно, были хорошо знакомы с классикой.

– Очевидно, что в облике ДК можно найти отсыл к Левадийскому дворцу (бывшая южная резиденция российских императоров, расположенная на берегу Чёрного моря в посёлке Ливадия в 3-х километрах от Ялты – авт.), – считает Виктор Варламов. – Нужно учитывать, в какое время строился Дворец культуры, но остается ощущение, что он просто не доделан в плане отделки: не хватает карнизов, крыш, наличников окон, интерьеров и так далее.

По мнению архитектора, ДК удачно впишется в общий план набережной, если его представить в виде теремного дворца.

– Это будет соответствовать имиджу Углича, как одного из «царских» городов, в котором проживали царские семьи, города, у которого богатая и интересная история, – уверен Варламов.



Перестройка, как следует из рисунков, представленных на презентации проекта, коснется всего внешнего вида ДК. При этом сама конструктивная часть здания, по всей видимости, не потребует никаких изменений, поскольку ее запас прочности позволит внести некоторые изменения во внешний вид здания.

Также будет облагорожена и отреставрирована прилегающая территория: отреставрированы и доделаны лестницы к Волге, реконструированы и изменены

фонтаны, сделаны внутренние дворики.

Реконструкция позволит не только изменить внешний вид ДК, но и существенно расширит его полезные площади, поскольку внутреннее пространство крыши будет использовано еще и как дополнительные помещения.

Вместе с тем, планируется, что и пристройка к Дворцу культуры (недостроенный танцевальный зал – авт.), должно выполняться в единых стилистических решениях.

– В этом направлении мы уже работаем с инвесторами, которые ведут этот проект, – отметил Виктор Владимирович.

Безусловно, масштабы планируемых преобразований поразили всех собравшихся. Главный лейтмотив высказываний сводился к тому, что, наконец-то, Дворцом культуры занялись и занялись всерьез. Вместе с тем, Вячеслав МИШУСТИН, председатель Общественной палаты УМР, высказал мнение, что Дворец культуры нужно оставить в первоизданном виде.

– ДК построен часовщиками, он привычен нам именно таким, какой есть, нужно лишь отремонтировать его как следует, – настаивает Вячеслав Алексеевич.

В свою очередь заместитель Главы района Алексей ЯСИНСКИЙ отметил, что для своего времени Дворец культуры был на самом деле шикарным и эпохальным сооружением. Но все же это довольно-таки типовой проект. А после предлагаемой реконструкции лицо ДК изменится, оно станет узнаваемым.

В любом случае, предлагаемый проект реконструкции является лишь первым маленьким шагочком на пути к капитальной реконструкции Дворца культуры, которую он, без всяких сомнений, заслужил.

Кирилл ВОРОНИН

«Угличанин» №48 (401) от 10.12.2014 года

{loadposition yandex-кнопка}{jcomments on}