



Строительство дворца культуры началось в 1964 году по типовому проекту, который не предусматривал никаких излишеств, но в итоге, благодаря стараниям, заботе и, безусловно, дополнительному финансированию, получился Дворец с большой буквы. В его создании принимали участие не только мастера из других регионов страны, но и рабочие часового завода «Чайка». Стройка продолжалась 10 лет, и в 1974 году, ко Дню празднования Великого Октября, Дворец культуры был открыт.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ:

Снаружи и внутри здание облицовано мрамором. Работать с материалом угличских строителей учили метростроевцы из Москвы, которые в это время занимались отделкой санатория «Углич» на Левом берегу. В выходные дни их привозили на автобусах к ДК, где «по ходу» шло обучение работе с мрамором. Отдел главного механика снял чертежи с их станка по резке этого природного материала, и на «Чайке» сделали такой дубликат.

Лестницы и фонтан облицованы лабрадоритом, привезенным с Украины, колонны второго этажа – розовым мрамором, который заказали в Забайкалье.

Площадь у ДК вымощена гранитом, хотя планировалось вокруг здания уложить асфальт. Но Я.Л. КЛЕЙНМАН, заместитель директора часового завода, случайно узнал, что



Космополитический университет, Москва



Космополитический университет, Москва