



Вряд ли когда-то маленький мальчик Витя ОВЧАРОВ, с любопытством рассматривая заиндевевшие веточки за окном во время урока, думал, что когда-нибудь его работы с удовольствием будут покупать московские галеристы для своих коллекций. Сегодня у этого мастера с большой буквы, художника, интерьерщика – Виктора Михайловича ОВЧАРОВА – юбилей – 65 лет!

Детство Виктора прошло в небольшом городке под Волгоградом, как у всех мальчишек того – послевоенного времени. Ребята продолжали играть в войну в оставшихся блиндажах и окопах, рассыпали дорожками порох, поджигали и с замиранием сердца ожидали взрывных эффектов. Слава Богу, все остались живы! В свободное от учебы и игр время Виктор еще занимался во Дворце культуры в оркестре народных инструментов. Рос мальчик в рабочей семье, родители работали на заводах по производству силикатных кирпичей. В те годы подростки могли зарабатывать небольшие денежки на погрузке кирпичей и на сборе ягод красной и черной смородины. Виктор тоже немного поработал некоторое время с папой и мамой.

Но парню очень хотелось получить художественное образование. В юности он одно время немного заочно проучился в институте культуры им. Н.К. КРУПСКОЙ, отправлял туда теоретические работы, посылал эскизы, затем эту затею забросил. Позже впечатленный рассказом друга-студента пензенского художественного училища Виктор тоже попытал там свое счастье. После успешного окончания училища служба в армии

его прошла, естественно, с красками и кистями. Вернувшись домой, Виктору захотелось продолжить свое



художественное образование. Он поехал в Москву и поступил в Строгановское художественное училище на отделение дизайна интерьера. Учился он с увлечением, впитывая в себя все, что преподавали педагоги.

Проработав некоторое время в фонде при Ярославском отделении Союза художников, молодой специалист в 80-х годах переезжает в Углич на постоянное место жительства. Здесь было где развернуться его разносторонним талантам. Одно время Виктор ОВЧАРОВ работал в нашем музее, занимался формированием выставок, другими видами деятельности. Им была создана в эскизах экспозиция истории Углича XX века, которая должна была быть развернута в зданиях Алексеевского монастыря. Но наступили 90-е годы, и эта замечательная идея осталась только на бумаге, а жаль!

Позже Виктор Михайлович стал работать в Угличских художественно-производственных мастерских. И здесь сбылась его мечта – создавать керамические изделия. Он возглавил цех керамики. Здесь он развернул свой талант во всю ширь – создавал образцы керамических штофов, кувшинов, сервизов, кукол в национальной одежде. В Угличе он нашел своих единомышленников, здесь появились у него друзья, семья, дети...

