



Когда человек раскрывается с разных сторон – это всегда интересно, потому что говорит о многогранности его натуры, но ещё приятнее, когда такое раскрытие происходит неожиданно. Примерно так и случилось, когда я узнал начальника отдела местного самоуправления М.А. СМIRНОВА не только как руководителя и общественника, но и как поэта.

О том, что Михаил Александрович пишет стихи, узнал совершенно случайно – в руки попала книга, которая называлась «Для вас веду я свой рассказ». Разговорившись с ним, я узнал, что первоначальная инициатива по изданию сборника исходила не от автора. С просьбой оформить стихотворения в книгу к Михаилу СМIRНОВУ обратился Константин Иванович КАНАХИСТОВ. Но помочь в выходе сборника в свет ветеран Великой Отечественной не успел – его жизнь оборвалась. Однако материал уже был собран, и оставалось только его опубликовать.

- Цены в местной типографии были высокие, - вспоминает Михаил Александрович, - одна книжка выливалась в полторы тысячи рублей. Ну, с помощью пенсии одолели. Сделали всё сами, дочери помогли в составлении сборника. Сейчас, конечно, я бы всё сделал по-другому, половину бы выкинул. А тогда просто собрал всё, что было, без «причёски» и отдал в печать. Тираж всего 10 экземпляров. «Распространил» книгу по друзьям, отдал в библиотеки на Дивную гору, в Улейму, в Слободу. Потом ещё заказал 5, в сумме получилось 15 экземпляров. Затем пришло понимание, что кое-что надо бы

проредактировать. Если сил и денег хватит – вторую книгу сделаю с таким же названием. «Материала» уже поприбавилось, есть то, чем можно поделиться.

Моя цель – рассказать о тех людях, с которыми работал, был знаком. В стихотворной форме рождается поздравительная открытка. Если бы меньше работал, больше было бы времени на поэзию. Ведь выходных почти нет. Даже 9 дней новогодних выходных – всё рабочее время. А после трудового дня – приёмы, встречи. Мы – фанатики ещё старого поколения – привыкли работать по максимуму. В моей книге всё из жизни взято, так что, может, оборот речи не тот, где-то стиль стоило изменить. Биография получается в стихах. Фотографии теперь другие, более удачные есть, но это можно будет учесть в следующей книге.

## **Александр ГЛАДЫШЕВ**

### **Ветераны**

Если музыка гремит,

Мы поём все вместе.

И хромой не может тут

Устоять на месте.

Я не буду слёзы лить

И глядеть на раны,

Потому что здесь поют,

Пляшут ветераны.

Всю память

ворошить не будем,

Нам это право ни к чему,

А вот войну мы не забудем,

Как злую, страшную чуму.

Ушли из жизни ветераны,

Живых на пальцах перечтёшь.

Болят, болят бывшие раны,

В них боль

солдатскую поймёшь.

Уходит в прошлое то время,

С собой возьмёт его солдат.

Пусть вечно помнит

наше племя

Войны победной той Парад.

**2011**

«Угличанин» №38 (391) от 1.10.2014 года

{loadposition yandex-кнопка}{jcomments on}