



В 1966 году в Угличе снимали кинофильм «Дневные звёзды» по мотивам одноимённой автобиографической книги поэтессы Ольги Фёдоровны Берггольц, вышедший в 1968 году. Так вот, за несколько месяцев до начала съёмок представители киностудии «Мосфильм» прибыли в наш город «на разведку» под видом обычных туристов. Перед ними стоял вопрос, приезжать группе в Углич для натурных съёмок или всё будет сниматься на киностудии. Экскурсию по городу и музею в кремле для них проводил мой отец Герман Михайлович КУРОЧКИН, работавший тогда директором филиала Госархива в Угличе. Он был одним из первых угличских экскурсоводов. По рассказам отца этих необычных туристов очень интересовала история города, его архитектурные памятники, но особенно всё, что было связано с поэтессой Ольгой БЕРГГОЛЬЦ. Г.М. КУРОЧКИН был знаком с биографией Ольги Фёдоровны, которая жила в детские годы (с 1918 по 1920 гг.) в Угличе, а потом написала несколько произведений в прозе о городе своего детства. Отец увлечённо, со знанием дела рассказал о пребывании будущей поэтессы в Угличе, значительно расширив программу экскурсии, показал дом, где она жила. Потом привел их на территорию бывшего Богоявленского монастыря, показал здание школы, где она училась, рассказал, что в настоящее время на величественных главах собора нет звёзд, на которые так обращала внимание юная поэтесса.

Туристам наш Углич и экскурсия понравились. Под впечатлением от услышанного и увиденного они сознались моему отцу, что приехали тайно по заданию киностудии с





Тайны создания фильма «Дневные звёзды»