



Как считаете, что может быть общего между прыжком с парашютом и фотографией? А то, что и там, и там идёт счёт на секунды. В прыжке с парашютом нужно вовремя дёрнуть за кольцо. А в фотографии – поймать удачный момент и привести затвор фотоаппарата в действие. Ради таких моментов человек с камерой готов отправиться в путешествие в дикие места, преодолеть сотни километров в тяжёлых погодных условиях. Вместе с оригинальными снимками фотограф, ещё тот экстремал, получает огромный заряд творческого адреналина. Я расскажу вам об одном человеке, кто делает такие снимки.

Знакомьтесь, угличский фотограф Иван Коваленко. Недавно он победил в блиц-конкурсе «Дети Углича» международного «Фотопарада в Угличе-2015». А вообще он участвует в фестивале каждый год с 2009 года, и эта победа уже четвёртая по счёту у фотографа.



Экстремал с рюкзаком



Группа экстремалов в горах



Сидящий в палатке фотограф



Сидящий в палатке фотограф и группа туристов