Музей – это скучно? Только не ночью. В это особенное время, когда закат солнца и вечерняя прохлада добавляют таинственности, стираются все границы: между экскурсоводом, посетителем и представленной коллекцией. Может действительно, как в фильме, экспонаты оживут после того, как часы пробьют двенадцать. Проверим?

Уже в пятый раз в нашем городе проходит «Европейская ночь музеев». Вечером 17 мая по инициативе Туристского информационного центра «Углич» городские музеи распахнули свои двери для посетителей.

От музея до музея можно было дойти или доехать на лошадке. Пешеходные экскурсии стартовали от офиса Туристского инфоцентра. А лошадок - своеобразное такси – привезли к нам из Музея рабочей лошади (д.Ивашково).

Эпицентром событий музейной ночи стал Угличский кремль.

Идя по аллее к Богоявленскому собору, уже можно было заметить арт-объекты такие, как «Скамья Воспоминаний», украшенная старинными фотографиями, аппликациями в стиле декупаж. По мнению работников музея, это – своего рода символ, который должен воскресить в памяти людей события давно минувших лет. И действительно посетители сетовали, что у нас не хватает танцевальной площадки «как раньше», где бы звучала каждый вечер живая музыка и молодые люди знакомились, вальсируя в парах.

В самом здании Богоявленского собора в этот вечер прошла торжественная акция «Приношу в дар музею...». Это – традиционная встреча с дарителями экспонатов: художниками,

коллекционерами, людьми искусства. В этот день, к примеру, выставка пополнилась двумя прекраснейшими экспонатами: угличский художник А.Б. ПЕТРОВ подарил свой рисунок «Березовая роща», а коллекционер Л.В. БАРЦЕВА преподнесла фрагмент коллекции фарфоровой посуды старинной фабрики «Гарднеръ».

Вечер в главном городском Музее продолжился музыкальным поздравлением от угличских исполнителей. После торжественной части широкой аудитории была представлена персональная выставка сотрудника музея, художника, живописца и реставратора Василия ИВАНОВА.

- Именно в этот день мы хотим обратить внимание зрителя на работу реставратора, - рассказала Наталья ЧВАНОВА, начальник научно-экспозиционного отдела музея. – На плечи этого специалиста ложится ответственность по сохранению всех наших

экспонатов: от уникальных древних икон и деревянных скульптур до европейской живописи. Благодаря работе Василия Алексеевича, единственного «лекаря» нашей коллекции, мы ежегодно проводим отчетную - реставрационную выставку «Возвращенные из прошлого».

В ходе экскурсии были показаны многие уникальные экспонаты: отреставрированная крышка раки царевича Димитрия, иконы с изображением угличских святых, авторские живописные работы самого мастера.

Свои экскурсионные программы представили и другие музеи. В отличии от акций прошлых лет, в этом году классические экскурсии дополнились тематическими рассказами, к примеру, в музее Гидроэнергетики посетителям рассказывали о П.С. НЕПОРОЖНЕМ - создателе Единой энергосистемы (50-80-е года), крупнейшем энергетике СССР.

К сожалению, узнать, что происходит с экспонатами в полночь, нам не удалось. Сотрудники музеев ближе к 11 ночи отправились домой, ведь у них был долгий день. Но стало сразу заметным - эта акция привлекла много молодежи. Прогуливаясь вечером по городу, многие не смогли устоять перед соблазном зайти на выставку и стать вольным слушателем.

Евдокия ЧИЖОВА, фото автора

"Угличанин" №19 (372) от 21.05.2014 года

{loadposition yandex-knopka}{jcomments on}