



Накануне праздника весны к нам в Углич приехали два джазовых музыканта - Ярославский саксофонист Станислав МАЙНУГИН, который уже много раз был у нас с концертами, и широко известный у себя на родине и в мире израильский пианист-виртуоз и композитор Леонид ПТАШКА. Они преподали мастер-класс в зале Красной Гостиной Угличского кремля слушателям, ответили на вопросы и раскрыли много секретов из мира музыки.

Джазисты начали концерт с признания в любви (по названию композиции). Зрители сразу настроились на особую волну и очень внимательно следили за тем, как виртуозно бегали пальцы Леонида по клавишам белого рояля. Тягучая и энергичная мелодия саксофона гармонично связывала невообразимые своей техничностью пассажи пианиста. После бурных восторженных оваций музыканты заговорили с публикой об импровизации.

Оказывается, это – основа джаза. Поддавшись вдохновению, музыкант в реальном времени создает музыкальное произведение, обыгрывает определенную тему и придает ей новое звучание. Для того, чтобы овладеть этим мастерством, нужно иметь за плечами классическую школу и желание экспериментировать над музыкой. Кроме того, по словам самих музыкантов, необходимо быть новатором, что Леонид ПТАШКА и наглядно показал присутствующим на классической «К Элизе» Людвига ван Бетховена, переигранной в регтайме. Оказывается, смещение акцентов в музыке, синкопирование, как раз дает зажигательность и делает неповторимыми многие произведения.

Зрители активно отстукивали ритм и, думаю, пуститься в пляс им мешал разве что формат концерта. Далее Леонид коснулся немного кино и роли тапера. Все эмоции, разыгрывавшиеся на экране, такой музыкант обыгрывал опять же с помощью импровизаций. Небольшая сценка с использованием милых человеческих страстей была продемонстрирована Леонидом.

Всего на концерте было сыграно около 8 произведений, в том числе и по просьбе искушенных слушателей джаза города Углич. Вопросы музыкантам задавались разные. Например, всем стало интересно, как родилась страсть к этому музыкальному направлению у Леонида ПТАШКИ. Все было, по его словам, довольно обычно. Родители просто отвели его в музыкальную школу. Так, Леонид вошел в список 100 лучших джазовых музыкантов 20 века, был прозван «разрушителем фортепиано» за свою эмоциональную манеру исполнения, играл в Белом доме. Сейчас он преподает в ведущих музыкальных Академиях. Ну, и еще много всяких заслуг, о которых можно прочитать в сети Интернет. Нам же было особенно приятно принимать в Угличе звезду мирового уровня, в уютном маленьком зале камерно слушать и общаться с джазменами. Станислав пообещал продолжение джазовых встреч и пригласил угличан на следующую, которая состоится под названием «Большой концерт еврейской клезмерской музыки» 19 марта во Дворце культуры в 19:00.

Варвара СЛАВЕНОВА, фото автора

"Угличанин" №10 (363) от 19.03.2014 года

{loadposition yandex-kнопка}{jcomments on}