



Очередной номер «Угличе Поля» посвящен истории города и края, которых уже нет и никогда не будет на карте нашей области. Молога, Молого-Шекснинское междуречье ушли под воду после пуска Рыбинской ГЭС и окончательного заполнения водохранилища в середине сороковых годов прошлого века. Рукотворное Рыбинское море поглотило навсегда древний русский город Мологу, а с ней 700 сел, деревень и хуторов, огромные площади плодородных сельхозугодий. Как пишет выросший в Мологском крае Павел Зайцев, отрывки из книги которого публикуются в этом номере, «главным мотивом «нужности» строительства Рыбинского гидроузла считается осуществление «сталинского плана» сделать Москву портом пяти морей: Балтийского, Белого, Каспийского, Черного и Азовского. За претворение этого плана в жизнь была назначена и сполна заплачена грандиозная цена: перелицовка всей центральной России... Под железную руку «перековщиков русской жизни» суждено было попасть

огромному пространству земли с прелестями живой природы и насельниками поймы между мощными притоками Верхней Волги – Мологой и Шексной».

Однако славная и очень интересная история Мологи и всего края осталась в памяти людей, в памяти мологжан, объединившихся, чтобы вместе хранить ее, в землячество. Со своей стороны нам – создателям этого номера – хочется надеяться, что в поддержание этой памяти заметную лепту внесет и наш журнал.

Помнит и чтит мологскую Родину своих славных предков – дворян Мусиных-Пушкиных – их потомок, граф Андрей Андреевич Мусин-Пушкин. Ему не жалко разрушенных имений и домов, ему жалко людей, которым пришлось навсегда покинуть свою родную землю и начать жизнь заново в чужом месте. Об «утонувшем городе», прочно оставшемся в памяти, подробно пишет ученый Сергей Куликов, родившийся и выросший в Мологе. О своем «почти приснившемся» детстве на берегах Шексны рассказывает Антонина Розова. Все воспоминания полны любви к своей малой родине, и в каждом из них – горечь невозможной утраты. Благодаря документальным свидетельствам мологжан затопленная земля, сгинувший город обретают реальные черты, начинают снова жить в нашем воображении.

Конечно, кроме мемуаров костяк мологского номера составляют исследовательские статьи научных сотрудников Рыбинского музея-заповедника, Угличского историко-архитектурного и художественного музея и историков из других городов области. Все публикации открывают нам новые (или отчасти забытые) любопытные грани прошлого Мологи, выносят на свет исторические реалии этого, ставшего немножко мифическим, замечательного исконнорусского города. Молога вновь, в плоти и крови, предстает перед нами, и у нас есть возможность полюбоваться ее красивыми храмами и монастырями, мощными улицами и каменными домами, узнать о людях, живших в ней (учителях, купцах, гласных городского совета, благотворителях), полных энергии, ума, благородных устремлений, способных на многие дела во благо родного города.

Мы стремились показать, какими были Молога и Мологский край в разное историческое время, в разные эпохи. Нам бы очень хотелось, чтобы этот затопленный город, «останки» которого на дне моря обрастают илом все больше и больше, обрел в вашем читательском воображении реальные черты, восстал из мутных вод и предстал перед вами в своей скромной, но очень милой и обаятельной провинциальной красе.

Алексей СУСЛОВ, главный редактор журнала «Углече Поле»

"Угличанин" №48 (350) от 4.12.2013 года

{loadposition yandex-кнопка}{jcomments on}