



В июльские дни, когда Углич встречает многочисленных гостей, в городе открыто три выставки на итальянскую тему. Петр Чахотин, хорошо знакомый многим угличанам, представляет две большие темы – виды итальянской провинции Кунео, которые были написаны русскими и итальянскими художниками в 2011 году (это был год итальянской культуры в России и русской – в Италии), а также свою персональную выставку, к 70-летию юбилею. Примечательно, что все работы, представленные в городском музее и в выставочном зале ДК, созданы в технике сухой пастели, которую Петр Чахотин уже несколько десятилетий активно прививает к живому дереву современного искусства.

Художник впервые появился на улицах Углича в начале 1990-х годов и с тех пор приезжает сюда из небольшого итальянского городка Мураццано часто и надолго. Много лет назад он привез в наш город свои идеи о плодотворности творческого единения художников разных стран (или, по крайней мере, двух, которые были ему особенно близки) и увлеченность старинной техникой «цветной пасты», незаслуженно отодвинутой куда-то на дальнюю обочину художественной жизни. Обе идеи этого деятельного человека то и дело оформлялись в различные проекты и объединяли вокруг себя множество людей, пример тому – русско-итальянский пленэр 2011

