



Юбилейная выставка в историко-архитектурном музее знаменитой угличской художницы Валентины МАКСИМОВОЙ вызвала неподдельный интерес. В восторг от ее картин, выполненных в технике текстильного коллажа, пришли не только взрослые, но и, что особо радует, дети. Юные эстеты из центра «Радуга» поделились с нами своими эмоциями.

А семья КАРПОВЫХ, которая пришла на выставку в полном составе, приобрела здесь столько впечатлений, что их хватило даже на создание целой серии сказок, которые юный Андрюша затем придумал в соавторстве со своей мамой Евгенией.

Сказка о петушке

Жил-был петушок. Ножки у него не ходили, крылышки не летали. Сидел он на птичьем дворе да по сторонам только глядел. И всё мечтал: как бы ему подняться в небо и посмотреть на всю землю. Тут скользнул рядом с ним солнечный зайчик. «Ты что пригорюнился?» - спрашивает. «Да вот ходить-летать не могу... Как на красоту мира посмотреть – не знаю...». «Не печалься, - зайчик отвечает, - дождись дождика и увидишь, что будет». Тут тучки набежали, упали на землю первые тяжелые капли. Весь птичий двор – утки, гуси, петухи да куры с цыплятами в курятник бросились, а петушок сидит – чуда ждёт. Солнечный зайчик же домой метнулся, позвал друзей-приятелей и давай вместе с ними по каплям дождевым прыгать да плясать. И поднялся мост над землею, на мосту том – петушок сидит да на мир с высоты смотрит: на поля и леса,

площади и храмы. А люди под зонты попрятались, бегут по своим делам – чуда не замечают. Только художница взглянула вверх и радугу ту, и петушка на радуге увидела. И появилась новая картина – чтобы все люди в чудо поверили.



Сказка о цветке папоротника

Однажды, как раз накануне дня Ивана Купалы, пошла одна девочка в лес и заблудилась. Плутает-плутает, дороги домой найти не может. Стемнело уже. Вдруг заметила девочка огонёк. Выглянула из-за деревьев и видит: растёт на полянке чудесный цветок. Лепестки цветом зари переливаются, и светло вокруг, словно днём. «Что же это?» - удивленно прошептала девочка. И услышала в ответ: «Я – цветок папоротника». «Цветок папоротника? Ты же не настоящий, только в сказках бываешь!» «Ну конечно в сказках! Я – самый настоящий сказочный цветок! - обидчиво проговорил цветок папоротника. – Только люди не верят в меня, вот и не замечают». «А правда, что ты клады открываешь?» - спросила девочка. «Ну конечно!» – хвастливо ответил её собеседник. «А мне откроешь?» «Открою, - чуть подумав, сказал цветок. – Наделю тебя даром чудесным. Только и ты кое-что пообещай мне». «Что?» - удивилась девочка. «Пообещай сделать так, чтобы все люди про меня узнали и поверили в чудо».

С тех пор прошло много лет. Девочка выросла, стала художницей. И вот однажды, когда было ей очень грустно, вспомнила она о том, как в детстве нашла цветок папоротника. «Обманул ты меня, сказочный цветок, - подумала она, - Ничем не одарил, не открыл клада чудесного. Да и я про своё обещание забыла...» И решила она обещание выполнить. Взяла разноцветные лоскутки и изобразила чудо, что случается лишь накануне дня Ивана Купалы. А когда работа была закончена, посмотрела на неё художница и поняла, что не обманул её цветок, наделил даром чудесным, да таким, что дороже всех кладов. А вы догадались, каким?

Сказка о Волге-матушке

Шёл как-то мальчик со своей мамой по берегу Волги. Говорит ему мама: «Это наша Волга-матушка». «Какая же она матушка? - удивился мальчик, - Это же не человек, а

вода просто». Услышала это Волга, всколыхнулась – обидно ей стало. А мама отвечает сыну: «А ты присмотришься к ней получше и сам поймешь». Как-то раз вновь случилось мальчику быть на берегу. Стал он смотреть на Волгу внимательно и вдруг увидел рядом с собой женщину – всю словно из воды сотканную: и одежда у нее каплями переливается, и камни драгоценные на перстнях и короне голубым огнем горят. «Кто ты?» - удивленно спросил мальчик. «А сам догадаешься?» Смотрел-смотрел на неё мальчик и, наконец, воскликнул: «Ты – Волга, Волга-матушка! Сама – из воды, а глаза, как у мамы – добрые, ласковые. Только почему-то грустные...». «Невесело мне сейчас, - отвечала Волга. – Совсем забыли люди, кто я такая, бросают в меня мусор, сливают отходы ядовитые...». «А что же ты им не покажешься и не напомнишь о себе?» - спрашивает мальчик. Улыбнулась Волга: «Не увидят меня. Погляди вокруг: бегут люди по своим делам, а что рядом с ними – не замечают. Но постой... Видишь – художница. Взгляд у неё, как у ребенка – она видит красоту и чудеса мира». Посмотрел мальчик туда, куда указывала Волга, а когда обернулся, никого уже не было рядом с ним. Услышал он только тихий голос: «Скоро увидимся...». А через некоторое время увидел мальчик Волгу-матушку на выставке картин художницы...

**Аниса:**

-Мне выставка понравилась тем, что все картины смотрятся как живые. Но больше всего мне запомнилась картина с золотым петушком, который раньше был покровителем нашего города. Это очень яркая картина, и на нее трудно не обратить внимание.



Леша:

-Мне понравилось то, что художница изображает все случаи жизни, которые могут приключиться с человеком. Например, ты в лесу можешь увидеть особый папоротник. Около картины с папоротником я даже загадал желание, и буду ждать его исполнения.



Вика:

- Я еще хочу сюда вернуться, потому что здесь очень красивые картины. Особенно мне понравилась картина с девочкой. У нее волосы очень похожи на волны: волнистые и синие как море.



Карина:

-Мне запомнилась картина «Адам и Ева». Потому что здесь они выглядят по-современному, как в 21 веке. Мне очень понравилась выставка. Я бы тоже хотела стать такой мастерицей.

Фото Павла КАРПОВА и Екатерины ЗИНЧЕНКО

"Угличанин" №27 (329) от 17.07.2013 года

{loadposition yandex-кнопка}{jcomments on}