



С давних времён наш город славился своими мастерами, таланты которых до сих пор поражают воображение. При этом многовековые традиции местных умельцев продолжают и сегодня благодаря проведению в Угличе ставшей уже традиционной выставки детского и юношеского изобразительного и народно-прикладного творчества имени Д.Г. Буренина «Русь рукотворная», которая совсем скоро откроет свои двери для посетителей. Подробнее об этом интересном событии мы расспросили и.о. начальника отдела духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания МУ «Молодёжный центр «Солнечный» Елену Резчикову.

– Елена Александровна, когда и у кого возникла идея организовать выставку «Русь рукотворная»?

– Впервые выставка была проведена в 2011 году в музее современного православного искусства «Под благодатным по-кровом». Позже, в 2014 году, мероприятие перенесли в основные экспозиционные залы Угличско-го историко-архитектурного и художественного музея, где оно проходит и по сей день в рамках ежегодной Детской благо-творительно-творческой просвети-тельской декады «Благодатина». Строгих дат проведения нет, длится выставка около месяца. На этот раз она будет действовать с 19 мая по 15 июня.

– Какие цели она преследует?

– Главная цель выставки – художественная, творческая, эмоциональная презентация русского мира в его многооб-разии в детских работах. Это, конечно, декоративно-приклад-ное творчество, макетирование, изобразительная деятельность и иные формы творческих работ. К тому же через выставку мы хотим привлечь внимание подрастаю-щего поколения, представителей общества к российской истории, её духовно-нравственному на-следию, к проблемам сохранения отечественной культуры, преем-ственности поколений, а также выявить творческие способности юного поколения, в том числе детей с ограниченными возмож-ностями, детей, которые попали в тяжёлую жизненную ситуацию, предоставляя возможность для их творческого самовыражения.

– Почему выставка носит имя Дмитрия Григорьевича Буре-нина?

– Род Бурениных очень из-вестен в истории Углича. Это знаменитые изографы, иконо-писцы, след которых в угличской культуре достаточно значителен. И когда мы организовывали вы-ставку в 2011-2012 годах, одним из наших спонсоров выступала потомок рода Бурениных Галина Тимофеевна Калачёва, которая принимает самое активное уча-стие в деле изучения, сохранения и популяризации творческого наследия династии угличских художников и является автором буклета о их жизни и творче-стве. А мы как раз хотели наше мероприятие не только связать с какой-то русской тематикой, но и поддержать память деяте-лей культуры угличской земли. Таким образом, имя Бурениных нашло отражение в нашей вы-ставке. Ещё надо сказать, что это мероприятие приурочено к Дню памяти царевича Дмитрия, и икона «Святой Благоверный царевич Дмитрий Угличский», написанная Дмитрием Буре-ниным, является «лицом» вы-ставки «Русь рукотворная», её символом.

– Какова тема мероприятия в этом году?

– Тематика выставки меняется из года в год. Несколько лет назад тема выставки была связана с «деревенской» Русью, прошлогодняя выставка, кстати, очень интересная, красивая и динамичная, была связана с Пасхой. В этом же году мероприятие посвящено Троицкой тематике, а именно – традициям Святой Троицы на русской земле. Ключевые православные праздники опирались на обрядовую и эко-логическую традиции нашего народа. Вот нам бы и хотелось показать это на примере Святой Троицы. Я думаю, это будет интересно, самобытно, тем более 2017 год – это Год экологии. И у меня на этот счёт есть свои идеи, которые мы попытаемся реализовать в рамках этой выставки. Тематика этого года предусматривает следующие направления: «Образ Святой Троицы в русской культуре и истории», «История праздника – Евангельские сюжеты», «Троицкие святки», «Берёзка русская – символ Троицы в России».

– Насколько активно ребята участвуют в мероприятии?

– За всё время проведения выставки в ней приняли участие более 500 детей из таких городов, как Рыбинск, Тутаев, Ярославль, Данилов, Сергиев Посад, Углич и многие другие. Причём с каждым годом их число растёт. Если в начале пути на выставке были представлены работы примерно сорока человек, то в прошлом году общее число участников составило уже более 250 человек. Однако мы не гонимся за количеством. Мы хотим, чтобы на выставке побывало как можно больше ребят из детских лагерей, школ, детских садов, а также гостей нашего города, которые тоже с интересом посещают наше мероприятие. Так, например, в прошлом году к нам пришли около 600 человек.

Участники выставки – это дети разных возрастных групп, начиная от дошкольников. Не редко им помогают родители или педагоги, а бывает, и сами взрослые изъявляют желание поучаствовать. Мы принимаем все работы.

Среди постоянных участников мероприятия – воспитанники детской художественной школы Углича, и их работы – основа выставки, Дома детского творчества, детской музыкальной школы, Центра внешкольной работы.

– Наверное, в таком многообразии уникальных работ трудно выделить какую-то одну, но, возможно, вам что-то особенно запомнилось?

– На меня произвела впечатление одна замечательная работа позапрошлого года – иконописный триптих, выполненный воспитанницей нашей художественной школы. Меня поразило не только мастерство исполнения, но и проникновение ребёнка в данную тематику.

Вообще посетители выставки не раз отмечали высочайшее качество отдельных работ детей. И могу сказать, что у нас действительно бывают как творения, исполненные практически на профессиональном уровне, так и более простые работы. Но когда творческая работа создана руками ребёнка, да ещё на такую очень тонкую и духовную тематику, она уже воспринимается несколько иначе, не так строго. Тем более у нас нет задачи делать конкурсный отбор, все участники в обязательном порядке получают дипломы и призы. Выставка даёт возможность детям показать себя, это площадка для их самореализации. И что очень важно: она готовится профессионалами – сотрудниками музея, которые так умело размещают изделия, акцентируя внимание на ключевых идеях выставки, что они смотрятся, чувствуются, «играют».

Так что мы приглашаем всех желающих: творческие коллективы образовательных учреждений (в том числе специальных, коррекционных форм), индивидуальных исполнителей, творческие кружки, семьи со всей России – принять участие в мероприятии в этом году, работы ещё принимаются. Мы будем очень рады!

Наталья ОВЧИННИКОВА

Фото Нины БЛОХИНОЙ

Для участия в выставке необходимо ходимо прислать заявки по адресу: rezchikovaelena@mail.ru, справки по телефону (8) 961- 162-16-71 (Елена Александровна Резчикова)

«Угличанин» №18 (522) от 09.05.2017 года

{jcomments on}{loadposition yandex-knopka}