Летом этого года исполнилось 350 лет со времени убиения (1663 год) младенца Иоанна Чеполосова – местночтимого святого – сына угличского купца Никифора Чеполосова. В память о нем в Угличе имелось два памятника – церковь Иоанна Предтечи на Волге и часовня, которая была построена на месте обнаружения тела мальчика (до настоящего времени не сохранилась).

Когда я была маленькой девочкой, от папы слышала легенду об этом мальчике: «Будто его тело было захоронено в стенах церкви Иоанна Предтечи на Волге». Когда подросла – услышала, что при реставрационных работах в этой церкви в нише на самом деле был обнаружен гробик, в котором были останки ребенка. Рентгенолог–краевед М.С.Захарова по черепу (по зубкам) определила возраст захороненного ребенка, который совпадал с возрастом убитого в Угличе мальчика Ивана Чеполосова. Так, на моей памяти легенда превратилась в быль.

Смерть ребенка – это всегда горе для родных и близких. Мы до сих пор скорбим по ушедшему раньше времени царевичу Димитрию, многие знают трагедию, произошедшую с Иваном Чеполосовым. Про эти убийства на угличской земле много написано стихов, прозы, создано немало картин, в большинстве связанных со смертью царевича Димитрия. Но и образ Ивана Чеполосова не оставляет воображение творческих натур. В XIX веке писателем В. Михеевым написана детская книжка об Иване Чеполосове, которую проиллюстрировали художники М.Нестеров и И.Суриков.

О трагедии, случившейся с Иваном Чеполосовым, узнал и даниловский художник Владимир Середа (Барсуков), прочитав Житие младенца Иоанна Чеполосова, которое ему подарил игумен Рафаил (Сергей Симаков). Эта история художнику из Данилова не давала покоя, хотя, как он признается, отгонял от себя эту тему.

Картина все же была написана и представлена на персональной выставке Владимира Середы, которая недавно проходила в Угличе. В картине изображена прелюдия к разыгравшейся позже драме: когда Рудак, служащий у купцов Чеполосовых, подкараулил мальчика, шедшего в школу, запер у себя дома в сундуке, долго истязал, не кормил, заставлял его отказаться от родных, чего тот не сделал. На картине ребенок по возрасту старше Ивана. Это - фантазийный образ, так как автор полотна не видел изображения самого Ивана Чеполосова. Художник хотел показать борьбу добра со злом. Еще раз напомнить нам, живущим в XXI-м веке, как хрупка жизнь человека. Как трудно и долго родители растят, холят и лелеют своих детей, и как в один миг от рук убийц, несчастных случаев эта жизнь может прекратиться. Мы, взрослые, в первую очередь, и дети, должны об этом почаще думать и стараться не навредить ближнему.

Спасибо художнику, который не равнодушен к нашей истории, и так щедро дарит свое творчество зрителю.

Алла ЛЕНГВЕНС

"Угличанин" №34 (336) от 4.09.2013 года

{loadposition yandex-knopka}{jcomments on}