



Красная Армия, Советская Армия, Вооружённые Силы России – на всех этапах армия мужала, крепла в войнах и локальных конфликтах бурного XX века. На фронтах Гражданской, на Финской – «незнаменитой» войне, как назвал её Александр Твардовский, в огне Великой Отечественной – сотни, тысячи знаменитых и безвестных героев, живых и павших. Угличане – среди них.

Имена земляков, память о них бережно хранит Угличский историко-художественный музей. Рождение армии – это будёновка и кавалерийская сабля Даниила Ткачука, первые красноармейские книжки – документ каждого бойца, первая боевая награда молодой Советской республики – орден Красного Знамени, шинель, башлык и котелок Ивана Сокровина, грамота Михаила Жукова с подписями Будённого и Ворошилова, знаки различия по военным званиям 1930-х годов – ромбы командарма Василия Ивановича Шорина, расстрелянного в 1938 году. На некоторых фотографиях офицеры в форме ещё царской армии, Константин Любченко, Иван Сокровин – как много сразу говорит это о непростой судьбе наших земляков. Великая Отечественная оставила нам пожелтевшие письма с фронта, странички документов, фотографии, с которых смотрят на нас открытые молодые лица воинов, которые ещё не знают, что будет с ними через

день, год... Плащ-палатка Николая Лисицына со следами утрат, выцветшая гимнастёрка Ивана Базунова, пилотка с красной звёздочкой, шлем танкиста Алексея Фокичева и перчатки лётчика Александра Романенко, награды и оружие, плакаты военного времени – все эти вещи сейчас лежат на полках музейных хранилищ. Но в особые, юбилейные дни они выходят «из тени в свет», на выставки, которые чаще всего мы представляем в самом торжественном зале кремля – в Красной гостиной.



Такая выставка открылась 2 февраля, в день окончания величайшей битвы Великой Отечественной войны – Сталинградской. Назвали мы её «Горячий снег». Охваченная огнём земля, жар и кровь сделали горячим сталинградский снег. Этот удивительный образ создал военный писатель Юрий Бондарев, назвав так свой роман, вышедший в 1970 году. Только сам участник Сталинградской битвы, кем он и был, мог дать такое яркое, символичное название.

На выставке представлена книга Василия Ивановича Чуйкова «Беспримерный подвиг». Генерал Чуйков командовал 62-й армией, защищавшей Сталинград, армией, сражавшейся в городских развалинах. Он сразу выработал принципы городских боёв и старался довести их до сознания каждого солдата и офицера: «...Двигайся ползком, используя воронки и развалины; рой ночью траншеи, на день маскируй их; накапливайся для броска в атаку скрытно, без шума; автомат бери на шею, захвати 10-12 гранат – тогда время и внезапность будут на твоей стороне... Врывайся в дом вдвоём – ты да граната, оба будьте одеты легко – ты без вещмешка, а она без рубашки... Внутри дома успевай поворачиваться! В каждый угол комнаты – гранату, и вперёд! Очередь из автомата по остаткам потолка; мало – гранату, и опять вперёд! Другая комната – гранату! Поворот – ещё гранату! Прочёсывай автоматом! И не медли! Противник может перейти в контратаку. Не бойся! Действуй злее гранатой, автоматом, ножом и лопатой! Бой внутри дома бешеный. Поэтому всегда будь готов к неожиданностям. Не зевай!»



~~Исторический костюм угличан-воинов, XVIII-XIX вв.~~



~~Ссылка на сайт, содержащую информацию о деятельности организации, осуществляющей деятельность в области безопасности~~