



Дошкольное детство играет особую роль в формировании личности каждого человека. В этом возрасте ребёнок наиболее активно развивается, у него идёт становление таких психических процессов, как воображение, внимание, восприятие, память, мышление, речь. Кроха овладевает элементарными умениями и навыками, которые помогут ему в будущем. И именно на этом важном этапе малышу как никогда нужны внимательные и заботливые родители и опытные, грамотные педагоги, ведь главное здесь – ничего не упустить. В Угличском муниципальном районе в настоящее время дошкольное образование осуществляется в 11 детских садах, 8 из которых находятся в черте города. Их посещают 1882 ребёнка. Занятия ещё для 480 воспитанников ведутся в 17 специальных группах при школах. И в каждом дошкольном учреждении стараются найти или разработать наиболее эффективные программы и методики, с помощью которых можно было бы обеспечить полноценное развитие детей. Свой путь выбрал и детский сад № 20 «Умка».

Ирина КИСЕЛЁВА, педагог-психолог:

– В июне в детском саду «Умка» стартовал проект по созданию собственной мультипликационной студии, где дети стали активными участниками по созданию своего мультфильма.

Программа студии «В стране чудес» направлена в первую очередь на развитие творческо-го воображения дошколят не-стандартным методом активной мультипликации. Этот метод сравнительно молодой в работе с дошкольниками, но эффек-тивный. Мультипликация – это коллективное творчество, раз-вивающее коммуникативные навыки детей, при работе в ко-манде они учатся договаривать-ся, обсуждать тему, высказывать своё мнение.

Мультфильм для ребёнка явля-ется миром фантазии и сказки. В мультфильме возможно всё! Дети, погружаясь в работу по его созданию, оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые неожиданные и необычные мысли и сюжеты, вкладывая в персонажей частичку собствен-ной души.



В течение лета мы с детьми подготовительной группы ра-ботали над созданием нашего первого мультипликационного фильма. Сколько было идей, кто же будет главным персонажем! Обсуждая героев, сюжетную линию мультфильма, ребята пришли к единому мнению. Вот он – главный персонаж – Чебу-рашка, с которым и стали про-исходить разные приключения, придуманные ими.

Премьера мультфильма «Че-бурашка на лесной полянке» со-стоялась в сентябре. Удивление и восторг переполняли детей!

На этом работа не останавли-вается. В новом учебном году мультипликационная студия

продолжает свою работу, и нас ждут новые мультфильмы, которые будут нести в себе фантастику, творчество воспитанников «Умки».

Ольга АНЦЕВИЧ, воспитатель:

– Дошкольный возраст – важнейший этап в развитии ребёнка. Именно в этот период он общается с миром общественных ценностей, входит в этот огромный, удивительный и прекрасный мир.

В нашем детском саду работает много грамотных, инициативных, творческих педагогов. В своей работе мы руководствуемся принципом: педагог сам должен быть творческим человеком для того, чтобы научить творчеству ребёнка. Одним из наиболее эффективных средств художественно-эстетического развития дошкольников является приобщение к истокам народной культуры. И мы решили организовать для детей знакомство с народным бытом и традициями, используя устный и песенный фольклор, познакомить их с народными праздниками и традициями, вовлечь детей в русские народные игры.

Юлия СМЕРНОВА, инструктор по физической культуре:

– Без физического воспитания невозможно гармоничное развитие ребёнка. И потому приоритетным направлением деятельности нашего детского сада является физкультурно-оздоровительное развитие детей. Большинство родителей готовы активно участвовать в физическом воспитании своих малышей, но иногда этому мешает отсутствие у них необходимых знаний и умений. И здесь взрослым на помощь могут прийти специалисты.



~~Политический режим в СССР в 1930-е годы характеризовался усилением цензуры, подавлением оппозиции и установлением тоталитарного контроля над всеми сферами общественной жизни.~~