

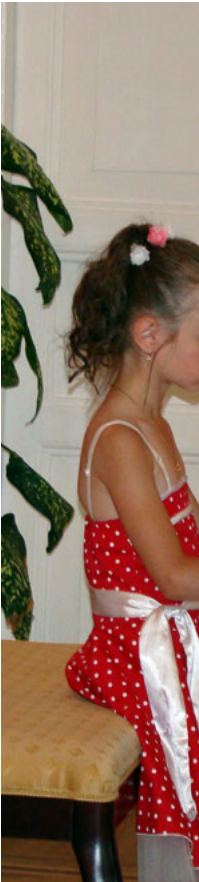
Среди детей есть необычные ребята, наделенные природой особыми способностями. Одни уже с раннего возраста хорошо рисуют, другие – поют или сочиняют стихи. Очень важно не только обнаружить такой дар, но и развить его, всячески поддерживая и оберегая. Собственно ради этого и была создана федеральная программа «Одаренные дети», которая на территории Ярославской области действует с 2004 года. Благодаря ей воспитанники Детской музыкальной школы города Углича имеют возможность участвовать в мастер-классах ведущих преподавателей музыки из Москвы и Ярославля, о чем нам рассказала директор образовательного учреждения Галина Владимировна Орлова.

- Приглашение на данные мероприятия для одаренных детей и их наставников в этом году мы получили от Учебно-методического и информационного центра работников культуры и искусства Ярославской области.



- Я слышала, что трое юных талантов из нашей музыкальной школы побывали на таких уроках, не так ли?

- Действительно, Артур Юдин присутствовал на мастер-классе А.Ф. Арзамановой – преподавателя Московской средней специальной музыкальной школы (колледжа) им. Гнесиных. Маргарита Соломина посетила урок Р.Ф. Охотиной – Заслуженного работника культуры РФ, преподавателя Ярославского музыкального училища (колледжа) им. Л.В. Собинова. С Кириллом Никитиным работала Н.М. Фихтенгольц – доцент кафедры скрипки Государственной классической академии им. Маймонида (г. Москва), преподаватель Академического музыкального колледжа при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского. Причем Артур и Кирилл посетили Ярославль, а Маргарита – Рыбинск. Они были в сопровождении своих наставников.



- Интересно, как проходят такие занятия?

- Именитый педагог работает с учеником на сцене, все желающие попроситься присутствовать располагаются в зале. Ребенок исполняет музыкальные произведения, отобранные для конкурсов, после чего преподаватель дает ему советы, помогающие сыграть их на более высоком уровне. Атмосфера на уроках царит дружелюбная.



Можно ли играть на скрипке, если у тебя нет таланта? Конечно, можно! Но тогда это будет не игра, а просто набор звуков. Талант — это то, что помогает тебе играть красиво и с душой. Если у тебя нет таланта, то тебе придется много тренироваться, чтобы играть хорошо. Но если у тебя есть талант, то тебе будет легче играть и ты сможешь играть лучше. Так что, если ты хочешь играть на скрипке, то тебе нужно иметь талант. И тогда ты сможешь играть красиво и с душой.