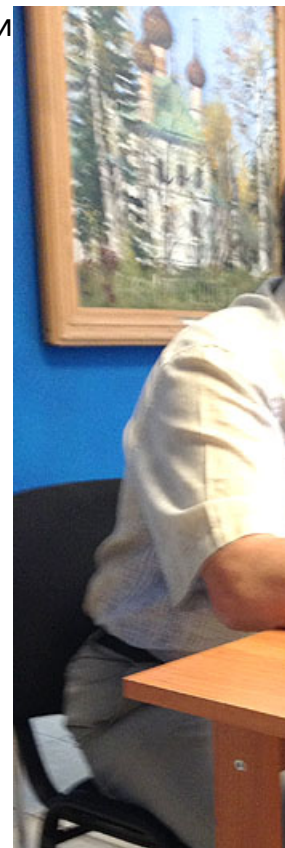




1 июня стало необычным для жителей нашего города. Прогуливаясь по центральной площади, они с удивлением замечали, что до них доносятся строки литературных произведений таких известных авторов, как А. Пушкин, А. Толстой, Б. Пастернак, О. Мандельштам, О. Берггольц, И. Аксаков, Л. Ошанин, А. Солженицын и другие. Дело в том, что ранним утром первого летнего дня стартовал литературный проект «Классики в российской провинции», организаторами которого выступили Управление по туризму и международным связям и Туристский информационный центр «Углич».

В акции активное участие приняли Управление по делам культуры, Управление образования, Управление социальной защиты, Управление физической культуры, спорта и молодежной политики, Администрации района и города, Управление информатизации и связи, представители общественности. В ходе акции угличане, находясь в помещении галереи современного православного искусства «Под Благодатным покровом», читали произведения, в которых упоминается наш город. Выступления транслировались с помощью звуковой аппаратуры для всех прохожих. Основной целью мероприятия было показать причастность небольшого Углича к культурному наследию России, важным историческим событиям, напомнить о его уникальности и красоте.

– Проект «Классики в российской провинции» стартовал впервые и проводился одновременно в восьми городах Ассоциации малых туристских городов России



(Углич, Суздаль, Елабуга, Азов, Мышкин, Дмитров, Тобольск, Кунгур) в рамках Года культуры, – сказала заместитель Главы УМР по туризму и международным связям Елена Францевна КАНЕВА. – Причем длилось это мероприятие с 8 утра до 10 вечера.

– Елена Францевна, сколько человек участвовало в акции в качестве чтецов?

– 82 человека. Это – представители структур Администраций района и города, ТОС, молодежных организаций, Общественной палаты, библиотек, школьники. Были ребята десяти лет и люди пенсионного возраста за семьдесят. Мы благодарим всех наших коллег за содействие в реализации данного проекта и непосредственное участие в нем. Отдельная благодарность руководству Угличского государственного историко – архитектурного и художественного музея и сотрудникам музея «Под благодатным покровом» за предоставленное помещение и содействие в решении оргвопросов.

– Вы сами тоже не остались в стороне?

– Все сотрудники Управления по туризму и Туристского информационного центра приняли участие в чтении, и я в том числе. Некоторые даже приходили со своими детьми.

– *Как отнеслись к акции сами чтецы?*



– Конечно, поначалу идея этого проекта вызвала ряд вопросов и споров. Организаторы постарались в процессе подготовки учесть все конструктивные предложения. И, конечно, было очень приятно, что задействованные в проекте углечане отнеслись к нему со всей ответственностью. Более того, мы все вместе получили от участия удовольствие, так как попадали под влияние гипноза – чтения вслух, слушая выступления своих коллег, от чего получали большое наслаждение. При этом было не важно, что кто-то читал более выразительно, а кто-то менее, главное, люди прониклись ощущением причастности к интересному, полезному проекту.

– *Какие открытия Вы сделали для себя в ходе мероприятия?*

– Действительно, для меня было несколько открытий. Во-первых, я не предполагала, что

такое большое количество литературы посвящено Угличу. Спасибо сотрудникам библиотеки имени Сурикова, которые подобрали необходимые произведения. Ими была проделана большая кропотливая работа.

Во-вторых, мы все по-новому открыли для себя некогда очень популярное и доступное действо. Когда за книгу садились пожилые женщины, они невольно вспоминали о том, как когда-то вот так же читали своим детям и внукам. Надо сказать, мы – участники проекта – слушали их, затаив дыхание, проникаясь



энергетикой «живого» человеческого голоса. Это было похоже на давно забытые семейные чтения вслух, которые, как мне кажется, нужно обязательно вернуть. А начать можно как раз с интересных произведений об Угличе, которые жители нашего города декламировали в ходе акции.

В-третьих, очень приятно, что прохожие все-таки останавливались, слыша трансляцию, и были случаи, когда туристы заходили к нам в галерею «Под Благодатным покровом» и изъявляли желание тоже почитать классику. Кто – то звонил по телефону и рассказывал о своих впечатлениях. Еще одним важным моментом, на мой взгляд, было то, что в мероприятии приняли участие дети.

А в целом, главным в этом проекте является то, что вольно или невольно, но в течение дня прохожие слышали названия произведений, имеющих отношение к Угличу, и фамилии их знаменитых авторов. Эта информация отложилась у них в памяти, а будет

она востребована или нет, какие действия вызовет, это зависит от каждого из нас. В любом случае, это - полезная информация, которая позволяет любить свой маленький город и гордиться им.

– Будет ли продолжение проекта?

– Надеемся, что проект продолжит свой путь, возможно, в несколько измененном виде. В рамках же Года культуры мы планируем совместно с коллегами из других управлений 1 сентября сделать интересный флешмоб, который будет проводиться также во всех 8 городах Ассоциации малых туристских городов. Однако пусть пока это останется секретом.

Наталья ТИХОМИРОВА

"Угличанин" №22 (375) от 11.06.2014 года

{loadposition yandex-knopka}{jcomments on}