



В Доме дружбы открылась выставка текстильных коллажей Валентины МАКСИМОВОЙ и ее учениц. Картины с изображением сказочных персонажей, пейзажей из лоскутков ткани украсили стены двух залов. Все работы яркие, красочные, легкие, как ожидание лета, предвкушение солнечных дней и теплых вечеров.

- Ученики - это продолжение художника, - сказала сотрудник научно-экспозиционного отдела угличского историко-художественного и архитектурного музея Наталья ЧВАНОВА. – В былые времена бытовало мнение, что искусство мастера выходит на новые горизонты, если он подготовит достойных продолжателей своего дела. Валентина Николаевна - народный мастер, она известна своими работами не только в нашем городе, но и за рубежом. Ее творчество подвигает людей на создание прекрасного, что мы можем видеть на этой выставке.

Более 70 работ продолжателей дела художника было представлено широкой аудитории.

В каждой картине чувствуется сложный анализ изображаемого предмета. Каждый автор стремится раскрыть художественный потенциал не только цвета, но и фактуры ткани. Мягкость бархата, прохлада шелка, тепло фланели - всё так или иначе помогает сформировать образный строй коллажей, сравнимых по своей сложности с музыкальными произведениями. И вот, перед нами уже оживают персонажи, солнце согревает своим теплом, а от голубой воды веет прохладой и покоем.

- Четыре года назад мы попросили Валентину Николаевну преподавать нам уроки мастерства текстильного коллажа, - рассказывает ученица-мастерица Лариса КЛИМОВА. – Так и



появился клуб «Соцветие». Я могу сказать, что мне и еще семи женщинам посчастливилось попасть к такому учителю. Всю жизнь я шила и копила маленькие лоскутки ткани, как будто знала, что они приобретут скоро новое дыхание. Но я не знала, как это сделать. Художница щедро поделилась с нами опытом. Она рассказала, как правильно подбирать цвета, компоновать их так, чтобы получалось объемное изображение.

- Каждый человек талантлив, в каждом сокрыт большой потенциал, - сказала Валентина Николаевна. - Каждый способен создать шедевр. Взрослым иногда стоит поучиться у детей непринужденности и не бояться творить прекрасное своими руками. А секрет успеха – это трудолюбие, внимание к деталям и умение наблюдать. На занятиях в клубе мы обращались к работам известных художников - авангардиста Казимира Малевича, минималиста Петра Дика – анализировали и учились.

Необычное применение техники текстильного коллажа нашла одна из учениц Лариса ПЕТРОВА, которая создала познавательную книжку для ребенка и назвала ее «Книжка Матвея». В этом пособии собраны упражнения для развития умения считать, сравнивать, сопоставлять. Книга учит ребенка быть наблюдательным к природным явлениям, замечать радугу после дождя, уснувших к ночи под листиками бабочек и пчел. И все это выполнено с помощью лоскутков ткани, пуговиц и разноцветных макраме.

Таким образом, рукоделие снова становится модным. Вещи в стиле «Хэнд мейд» отвечают всем требованиям домашнего интерьера, создают ощущение уюта и тепла, окружают домочадцев заботой и любовью. Выставка в Доме дружбы будет работать в течение месяца.

Варвара СЛАВЕНОВА, фото автора

"Угличанин" №20 (373) от 28.05.2014 года

{loadposition yandex-кнопка}{jcomments on}