



Стало традицией - показ праздничного спектакля посвящённого юбилею детского театра «Петрушка». И вот, 31-го января он состоялся в большом зале Дворца культуры. Новый спектакль «... и оживает кукла», такое название неспроста, ведь руководитель и режиссёр Н.Н. ГУЗАЕВ – настоящий волшебник, способный претворять в жизнь самые волшебные идеи. Герои русских народных сказок проживают интереснейшие истории, учат детей добру и честности. Пришли на показ ученики начальных классов школ города и воспитанники детских садов.

Что интересного «припасли» юные театралы для угличан, я узнала от самого Николая Николаевича.

- На нашем юбилейном спектакле ребята узнают любопытные сведения о развитии театра. Они знакомятся с 4-мя братцами, главными фольклорными персонажами, Пульчинеллой, Полишинелем, Панчем и Петрушкой. Это - народные герои, которые пережили трансформацию характеров во времени и впоследствии были призваны веселить людей, обличать злых и завистливых и рассказывать о добрых поступках. Кроме того, в нашем репертуаре много народных сказок в основном экологической направленности, что выделяет нас из остальных театров...

- Я была настоящей принцессой в сказке «Волшебная кисточка». По сюжету помогала

художнику справиться с трудностями, - рассказывает о театре Анастасия ПЛАЧКОВА, ученица пятого класса. - Под руководством Николая Николаевича куклы на самом деле оживают. Но для того ,чтобы это произошло, нужно знать основы театрального мастерства, которые нам рассказывает наш любимый педагог.

Уже более 40 лет Н.Н. ГУЗАЕВ посвятил любимому делу. А началось все, как рассказывает добрый волшебник, с самого его детства, когда он впервые подержал в руках настоящую куклу, любезно предоставленную ему актёром из Латвийского театра.

- С тех пор я увлёкся куклами, которые делал из различных подручных материалов. А это было не очень просто, так как моё детство затронула война. Мои родители пережили всю блокаду Ленинграда, где я и родился. Мама работала на заводе, а отец был начальником штаба противовоздушной обороны. Первую марионеточную куклу мне подарил пленный немец, и она потрясала меня своими возможностями в управлении. Поэтому не мудрено, что как только появилась возможность, я, тогда ещё мальчишка, организовал свой первый театр в гараже. Потом, уже позднее, познакомившись с актёрами драматического театра в Белоруссии, я начал посещать кружок при Доме пионеров. Была попытка поступления в Театральный институт в Ленинграде, но, видимо, так должно было случиться, меня забрали в армию.

В 1973 году, став педагогом, Николай Николаевич организовал в Угличе театр «Петрушка», ныне существующий и радующий зрителей необычными трогательными представлениями. Надо отметить, что была проделана грандиозная работа по созданию репертуара, сценариев и кукол, которые дети делают сами. Все творческие работы выставлены в музее при Дворце культуры, и каждый может увидеть и окунуться в мир театра.

**Евдокия ЧИЖОВА**  фото автора

"Угличанин" №4 (357) от 5.02.2014 года

{loadposition yandex-knopka}{jcomments on}

