

Угличские художники - это особый коллектив. Благодаря им развивается и трансформируется в новые направления искусство нашего провинциального города. Работы наших мастеров находятся не только в экспозициях городских музеев, но и представляют наш край на различных выставках, конкурсах, фестивалях во всех уголках необъятной родины, а также за рубежом. Музейные эксперты отмечают, что работы ярославских художников, в том числе угличских, не имеют аналогов по стилистике и отличаются самобытностью.

- Подобная выставка первая, - сказал художник Александр ПЕТРОВ. – Именно на ней живописцы и прикладники доказали, что они достигли уже определённых высот в мастерстве.



Татьяна РЯБУХИНА

- Я счастлива, что могу реализовать свой творческий потенциал в потрясающем коллективе художников, - делится архитектор Татьяна РЯБУХИНА. - Очень ценно, что в нашем городе есть такая творческая «семья».

За последние годы художниками и прикладниками создано более 150-ти экспозиций в выставочных залах Дворца культуры и Дома дружбы. 50 коллекций картин и изделий декоративного творчества были представлены в разных городах России. А теперь более подробно о каждом юбиляре:



Александр ПЕТРОВ

Отметил свой 60-летний юбилей. Родом он из Кемерова, но с конца 70-х годов XX века живет и работает в Угличе. Владеет следующими направлениями искусства: графика, масляная живопись, пастель, акварель, офорт. Из всех серий работ особенно выделяется «Углич 19-го века». Ценностью этих картин является изображение Углича до периода индустриализации.



Татьяна ПЕТРОВА

Родом из Архангельска. Обрела в Угличе свою вторую родину. Более 30 лет работала в изостудии «Акварелька» в центре внешкольной работы. Обучила основам живописи не одно поколение юных угличан. С удовольствием делится своими секретами мастерства и со взрослой аудиторией.



Валентина МАКСИМОВА

Родилась на севере нашей страны, но именно в Угличе её талант открылся в полной мере. Художница написала портреты многих известных деятелей из сферы культуры, создала большое количество неповторимых текстильных коллажей. Ее работами восхищались не только в разных городах России, но и во Франции, Италии, Германии, Америке. Валентина Николаевна — активная участница и инициатор выставок.

т **Камартам миктам Би**саце ириствов отслежение и в протовы удатие низграефонкатерисовы дирани и вой от е ж ных

ТРАГІГАЛІКА В СЕПОВНИКУ ІНКИГО В 100 В 1

ОТЕРИНИ ВООГРАНИЕ ВООГРАНИТЕ В ВООГРАНИТЕ В

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O