



Углич – город особый, здесь, на Верхней Волге, рождаются и живут талантливые художники. Возможно, из-за просторов для фантазии, какие дарует наша природа, неторопливые реки, раздольные поля и таинственные тёмные леса. В подтверждение этих слов - новая выставка талантливой угличской художницы Надежды ЛАВРОВОЙ «Как осень лозы виноградной...», которая недавно открылась в Угличском кремле и продлится до 28 октября. На выставке представлены: коллекция кукол в народных костюмах, иконопись и пастель. Эти работы показывают 20-ти летний путь художницы.

Надежда из коренных жителей Углича, как будто «из посадских». Это заметно в её коллекции кукол, где проявляются черты городского «рукоделия». Тряпичные барышни, одетые в народные костюмы русских губерний, это одна из граней профессионализма художницы, ведь творческая карьера началась именно с моделирования одежды, работы с тканью.

Начиная с 90-х, Надежда искала новые приёмы шитья из натуральных материалов, изучила и в совершенстве овладела приёмами орнаментального и лицевого шитья. Чуть позже художница обращается к технике пастели и пишет серию «Ангелы». На выставке представлены натюрморты, образы ангелов и фантастических птиц, пейзажи. Волшебные стилизованные формы листьев, цветов, плодов лишены реальности, они сказочные и лёгкие, как будто из сна.

Матовые цвета натуральных пигментов, шероховатая фактура, стилизация форм - всё это ещё один медленный шаг на пути к иконописи. Поэтому ученичество в Костроме в православном центре «Ковчег» стало, по словам художницы, для неё счастьем. Там Надежда Лаврова постигла иконное письмо, и это стало для неё важным этапом в поиске совершенного, нового в становлении мастера. С тех пор для неё основной работой является иконопись.

По словам художницы, она черпает вдохновение из природы особенно для пастельных работ. Образ ягод винограда она называет символом сердца. Возможно, поэтому название экспозиции было выбрано не случайно. Ведь это первая персональная выставка в нашем городе, как от сердца художницы для угличан.

Все желающие могут посетить выставку в историко-архитектурном и художественном музее Кремля и проникнуться волшебством работ угличской мастерицы.

Елена ИОЭЛЬ

"Угличанин" №41 (343) от 23.10.2013 года

{loadposition yandex-knopka}{jcomments on}