



«Жили--были...» Когда мы слышим эти слова, то сразу понимаем, что начинается сказка. Наверное, нет такого ребенка, да, пожалуй, и взрослого, который бы ее не любил. Она интересна не только своим сюжетом, но и скрытым поучительным смыслом, заключенным в ней мудрым народом и авторами. Ведь в сказке находится решение многих проблем, лишь стоит внимательно прочитать и понять ее. Ценность этого литературного жанра в том, что сказка – это хранитель огромного объема информации о народе, его обычаях, верованиях, идеях. Она обучает, воспитывает, предупреждает, учит, побуждает к деятельности и даже лечит. Не случайно специалисты Центра досуга «Цветочный» еще в октябре 2012 года создали «Мастерскую сказки «Живая вода», в основе работы которой лежит сказка как неиссякаемый источник народного творчества, обладающая богатым социальным, нравственно--педагогическим потенциалом. Мастерская является одной из форм общего развития, эстетического воспитания и досуга детей и взрослых с использованием игровых программ и интерактива.

Работа мастерской состоит из трех блоков: общее развитие, творческое развитие и досуговая деятельность.

Ребятишки 4–6 лет с удовольствием посещают общеразвивающие занятия «В гостях у сказки», где они вместе с героями любимых произведений попадают в удивительный мир, в котором раскрываются способности каждого ребенка. Малыши учатся сопереживать, выражать свои чувства и эмоции, проявлять свою волю, отдельные черты характера. Часто к детям вместо педагога приходят сказочные герои: Баба--яга, Петрушка, волшебница, а иногда роли исполняют сами ребята. Знакомство со сказкой помогает им понять окружающую действительность, причем жизненно важная информация усваивается сама по себе, незаметно.

Например, сказка «Колобок» не только осуждает хвастовство, но и знакомит с повадками диких животных, особенностями природного ландшафта, а сказка «Русалочка» раскрывает удивительный мир подводного царства, знакомит с морскими обитателями, особенностями моря.

«Детское творчество» дает возможность малышам поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие изобразительных, художественно--конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Через отдельные предметы быта, одежды, домашнего обихода дети учатся видеть красоту, воспринимать отдельные элементы украшений, форму и повторять это в своих изделиях. Каждая встреча со сказкой предполагает работу с бумагой, бросовым материалом, соленым тестом, природным материалом, пластилином, красками, причем учитываются возрастные особенности. Обращение к сказочному сюжету позволяет использовать различные упражнения, задания, обогащая словарный запас детей.



«Веселое путешествие по музыкальной грамоте» знакомит с различными музыкальными инструментами, нотами, их длительностями, музыкальными понятиями. На занятиях выработанное чувство ритма позволяет малышу стать участником оркестра и даже создать свою музыкальную сказку.

Заговорить на иностранном языке детям поможет сказочный герой из Англии «Мистер Язычок», который в увлекательной игровой форме познакомит их с английскими буквами, звуками и словами, а также научит строить целые предложения.

С давних пор в семье особое внимание уделялось воспитанию девочки, где ее готовили к роли будущей хозяйки, жены, матери. «Бабушкин сундучок» дает первые понятия об основах композиции, декоративно-прикладного искусства, кройки и шитья, вязания. Девочки изучают техники женского рукоделия: кружевоплетение, бисероплетение, макраме, различные виды вышивки, а также узнают об истории их появления.

А для будущих мужчин – занятия «Резьба по дереву», развивающие творческую личность, формирующие художественный вкус, чувство прекрасного, на которых ребят знакомят с различными материалами, формируют навыки работы со столярным инструментом. Используя иллюстрации сказок, юные мастера берут основы для украшения своих поделок.

В объединении мастерской «Рукодельница» женщинам предлагается научиться вязать крючком и на спицах, также возрождается традиция посиделок, где можно отдохнуть душой, в непринужденной обстановке научиться рукоделию и житейской мудрости. И тут снова сказка, которая четко учит мудрости, а умение правильно толковать сказку дает ответы на все проблемные вопросы.

По мнению специалистов ЦД «Цветочный», сказка – это еще и источник занимательных, игровых, увлекательных программ, особенно для детей, что особенно важно для организации досуга. Причем сказка либо сама лежит в основе сценария праздника, либо является частью программы.

Именно такое торжество «В гостях у сказки» и ожидало всех участников мастерской и их родителей в конце апреля на заключительном занятии, где ребята показали своим родным и педагогам, чему они научились в Центре досуга. Для детей постарше интересное мероприятие провела руководитель театральной студии «Праздник» Татьяна КОРОЛЬКОВА вместе со своими воспитанниками, где юные мастера и мастерицы соревновались в знании сказок. Много теплых слов благодарности услышали от родителей творческие, активные педагоги, которые с радостью ждут в Мастерской сказки всех ребятшек, желающих попасть в удивительный мир.

Наталья ТИХОМИРОВА

"Угличанин" №21 (323) от 05.06.2013 года
{loadposition yandex-кнопка}{jcomments on}