

Презентация нового номера журнала «Углече Поле» прошла в Угличе, в Красной гостиной кремля. Собравшиеся преданные угличане-читатели с интересом слушали выступающих и жаждали пополнить журнальную коллекцию.

– Этот номер журнала «Углече Поле», посвященный истории Данилова, ждал выхода в свет мучительно долго, но не выйти он не мог, поскольку в этом городе живёт много настоящих патриотов, – сказал, открывая презентацию, главный редактор журнала Алексей Суслов. – Именно благодаря их усилиям всё в конце концов получилось.

Гость из Мышкина В.А. Гречухин дал очень высокую оценку 31-му номеру журнала и похвалил всех тех, кто работал над выпуском, особенно Дмитрия Андреева, выпускающего редактора. В своём выступлении, построенном на тезисах, Владимир Александрович очень тонко подметил все явления градоведческого характера, отражённые в журнале, который он прочитал раньше всех.

– Номер оказался очень многомысленным, – сказал он. – Во-первых, голос города. У Данилова он есть – это перестук вагонных колес. Во-вторых, силуэт города. В Данилове тоже сохранился. Это точно заметил профессор Ермолин. В-третьих, улыбка города. Данилов улыбается. Далее – город и миф. Как отметил Руслан Армеев, город без мифологии скучен. Добавлю: город без мифологии – закрытый для мира город.

Даниловцы это понимают. Другое явление – социология. Появилась особая прослойка в городе – железнодорожники. Настоящая рабочая аристократия.

Особость местного горожанства. В номере это тоже сумели подчеркнуть. Видите, на обложке анонс: «Здесь в городе один только кляузник». Эта цитата говорит о монолитстве городского общества, об определённом единстве. Сейчас этого, увы, нет нигде.




Городская самость. Каждый город раньше имел что-то своё, что он давал России. Самоварное дело – даниловская самость.

Своё мнение о даниловском номере высказал и заведующий кафедрой туризма и регионоведения демидовского университета Андрей Данилов:

– Журнал «Углече Поле» уникален тем, что с завидной для Ярославской земли регулярностью выдаёт добротный исторический материал, сочетая при этом относительную лёгкость подачи материала с глубиной его проработки и даже научно-справочным аппаратом. Второй крайне позитивной чертой данного издания со

временем стала его экстерриториальность. Очевидно, его редколлегия переросла исключительно угличский контент и смело стала «ополять» (простите за каламбур) другие территории Ярославии, создавая тематические журналы по географическому принципу.

Настало время и города Данилова. Небольшой по населению, но важный в транспортном отношении. Расположенный на севере Ярославской области среди холмов одноимённой возвышенности, но лишённый какого-либо значимого водного объекта. Ставший городом лишь в екатерининские времена, но претендующий на гораздо более древнее происхождение. Неброский по архитектуре, но по-своему аристократический благодаря целой плеяде деятелей театра и кино, связанных с ним… Во всём этом предстояло разобраться выпускающему редактору, коренному даниловцу Дмитрию Андрееву, и привлечённым им авторам.

Журнал получился многоаспектным. Здесь попытка проанализировать древнейшее прошлое даниловской земли и сюжеты XX столетия, связанные с Великой Отечественной. И смелый философичный очерк Евгения Ермолина, сразу же «зажавший» Данилов между сциллой и харибдой транспортной инфраструктуры, и дороги к Богу. Публикация яркого, хотя и небесспорного текста А.И. Забелина о Даниловском уезде XIX века и, что уж совсем необычно для «Углече Поля», природные зарисовки и даже ботаническая аналитика в исполнении замечательного усадьбоведа Д. Ойнаса. Глубок долгожданный очерк о самоварном промысле в Данилове Д. Андреева, ломающий стереотип о безусловной монополии тульских самоварозаводчиков в России. И очень уместен диалектологический экскурс в конце журнала.

Конечно, в Данилове нет собственной научной исторической традиции – такой, какая сложилась при государственных музеях Углича, Ростова, Переславля. Но при этом не стоит забывать серию изданий альманаха «Даниловских хроник» в 1990-2000-е годы, в ряде статей которого даниловское историческое краеведение было поднято на высокий уровень. Возможно, ряду статей элементарно требовалось научное редактирование, позволяющее, например, избежать равновесного понимания оригинальных русских летописей и любительских попыток XIX века осмыслить историю. Но при этом, безусловно, журнал – несомненный шаг вперёд по сравнению с издававшимися ранее историко-краеведческими очерками.

Может быть, материалы журнала не позволяют сложить (по крайней мере, стороннему читателю) цельный, единый образ небольшого, но такого русского городка на Московско-Архангельском тракте. Эта попытка осмыслить, охватить Данилов целиком

прослеживается лишь иногда, в первую очередь в уже упоминавшейся статье Е. Ермолина и интервью Р. Армеева. Но, может быть, это и симптоматично: Данилов и даниловцы лишь ищут себя, благодаря этому журналу отказываясь культивировать старые краеведческие мифы о своем городе, а стараются разобраться в самих себе, в своей малой родине. В этом, как мне кажется, и есть главная ценность журнала «Углече Поле», впервые взявшего на себя смелость полностью погрузиться в даниловскую тематику и выполнившего эту миссию достойно. Даниловское «Углече Поле» должно войти в историю и стать мощным толчком для дальнейшего роста краеведения в маленьком, но теперь таком славном городе Ярославского края.

**Подготовил Владимир СМИРНОВ**

**Фото Ивана БИЗИНА**

**– Журнал «Углече Поле» уникален тем, что с завидной для Ярославской земли регулярностью выдаёт добротный исторический материал, сочетая при этом относительную лёгкость подачи материала с глубиной его проработки и даже научносправочным аппаратом. Второй крайне позитивной чертой данного издания со временем стала его экстерриториальность.**

«Угличанин» №12 (618) от 27.03.2019 года

{jcomments on}{loadposition yandex-knopka}