

16 марта в Угличском кремле, в бывшем здании Городской думы, открылась выставка стульев и кресел XVIII-XIX веков из собрания Угличского музея, которая будет работать до 21 апреля.

Их, конечно «недвенадцать» – этих стульев (так мы отказываемся от всякой ссылки на знаменитый роман, здесь другая интрига). В нашей истории несколько смыслов. Стул – давний друг человека, в застолье и в библиотеке, дома и в «присутственном месте», в школе и в кухонных «конфиденциях». В сущности, это и трон, и советское кресло-«бабушатник». Стул должен быть удобным, но может быть красивым и стильным.

В истории он подстраивался под статус или покррой одежды и всегда следовал моде. Ну, почти всегда. В нашем случае сообщество музейных стульев вышло из фондов, чтобы встретить из реставрации двух братьев семнадцатого века. Они из дома посадских и купцов Чеполосовых, печально известного трагедией отрока Иоанна. Но за всеми спинками есть второй план – поближе к событию и к зрителям придвинулись сидящие в музее – в картинах, акварелях и рисунках... Приходите, будет интересно.

Светлана КИСТЕНЁВА

«Угличанин» №11 (617) от 20.03.2019 года

{jcomments on}{loadposition yandex-knopka}