



После революции 1917 года широкого празднования Масленицы в нашей стране не было. Этот праздник в те времена «под гребёнку» причислили к религиозным.

Лишь в 1960-е годы его удалось вернуть. По воспоминаниям старожилов Углича, примерно в эти годы популярность начали приобретать фольклорные коллективы, стало модно распевать русские песни. То есть стала возвращаться русская народная культура, от неё перестали открещиваться. Сейчас Масленица – это весёлые проводы зимы и радостная встреча весны, яркий, захватывающий и вкусный праздник.

Вот и в этом году празднование весёлой Масленицы прошло в Угличе на Успенской площади с настоящим русским размахом. Проводить уже изрядно надоевшую холодную зиму пришли угличане и гости города. Не помешали ни дождь со снегом, ни ветер и слякоть.

Праздник не состоялся бы без главного события – сожжения чучела Масленицы, которое символизирует уход зимы, таяние льда, приход первого весеннего тепла. Также считается, что с Масленицей горят все беды и неудачи, всё плохое улетает, как пепел, а остаётся только светлое и чистое. Все, кто пришёл на площадь, провожал взглядом пляшущие языки пламени и «танцующую» под ними куклу, приговаривая при этом

простые и всем известные слова: «Гори, гори ясно, чтобы не погасло....».



Любопытно, что на суд жюри в этом году были представлены масленичные куклы шести команд. И все они получили дипломы, каждая в своей номинации:

- «Боярыня Масленица» – д/с №18 «Сказка»;
- «Соломенная Масленица» – школа № 4, родители 2 «А» класса;
- «Масленица-красавица» – школа № 6;
- «Масленица-модница» – школа № 4, педагоги;
- «Креативная Масленица» – центр «Данко», кружок «Креативное рукоделие»;
- «Масленица-блинница» – сборная ТОС г. Углича.

Участники и зрители получили массу положительных эмоций. Благодарим всех, кто откликнулся и принял участие в этом конкурсе!

Елена ГОРОХОВА

«Угличанин» №11 (617) от 20.03.2019 года

{jcomments on}{loadposition yandex-knopka}