



6 марта в Угличском музее состоялось открытие выставки «Наследие предков» – части творческого проекта, удостоенного гранта президента России для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства в 2017 году.

На выставке представлены фотоработы члена Ярославского отделения Союза фотохудожников России, исследователя Юрия Галыбина. На снимках запечатлены изображения памятников археологии от эпохи верхнего палеолита (15 тыс. лет тому назад) до времени освоения славянами нашего края в IX-XIII веках – мест древних стоянок, могильников, курганов и городищ.

Этой темой автор увлёкся без малого два десятилетия назад, и за эти годы, вооружившись археологической картой Ярославской области, совершил, наверное, сотни путешествий, пытаясь отыскать в современном ландшафте следы прошлого. Облечь идею в проект коллеге помог Дмитрий Бахтин, председатель Ярославского отделения Союза фотохудожников России.

Одной из основных целей авторов проекта стало привлечение внимания общественности к вопросам сохранения и изучения памятников археологии как важного наследия, оставленного нашими предками и оказавшего большое влияние на развитие культуры и

истории русского народа.



Эти объекты хранят память о древнейшей истории края, которая не освещена в письменных источниках. Как правило, они мало заметны, воспринимаются как часть обычного ландшафта нашей полосы и поэтому часто подвергаются разрушениям и утрате.

Примером такой утраты в последнее время служит частичное разрушение курганного могильника IX-XIII веков близ деревни Челганово в верховьях Богоявленского ручья, где сосредоточено несколько памятников археологии различных эпох, и все они занесены в археологический атлас Ярославской области и формально охраняются законом. Часть курганов при вырубке леса была сильно повреждена колёсами грузовых автомобилей. (К сожалению, большинство археологических объектов расположены вне города, а часто в глухих местах, что затрудняет их охрану).

На месте ряда памятников были устроены песчаные карьеры, что привело к их полной утрате, а где-то на территории археологических объектов устроены свалки. Таким образом, возможно, отчасти и по незнанию, в результате хозяйственной деятельности мы можем потерять многое из нашего наследия.

В последнее время повреждаются памятники и «чёрными» копателями, которые в нарушение закона, грозящего суровыми наказаниями, продолжают грабить то, что сохранялось в земле тысячелетиями.

При изучении с соблюдением научной методики раскопок археологические объекты могут оказаться достаточно «красноречивыми» и «рассказать» об укладе жизни, духовных представлениях и взаимоотношениях наших далёких предков с окружающей их природой – живописными видами, ландшафтами, наблюдаемыми и по сей день. А иногда привести к важным открытиям, как, например, раскопки 60-х годов у села Золоторучье, изменившие наши взгляды на время начала заселения Ярославского края людьми, отодвинув его вглубь веков на 7-8 тысяч лет из неолита в эпоху верхнего палеолита и мезолита.

Антон ЕРМИЛОВ

Фото Павла КАРПОВА

Выставка, которая будет работать до 9 апреля, обращает внимание на необходимость сохранения и изучения богатого исторического наследия родного края.

«Угличанин» №11 (566) от 21.03.2018 года

{jcomments on}{loadposition yandex-кнопка}