



Весна постепенно входит в свои права: все ярче светит мартовское солнце, все синее небесная ширь, появляются первые проталины... В православном календаре март отмечен двумя любимыми в народе праздниками. На 9 марта (по новому стилю – 22 марта) приходится день памяти Сорока Севастийских мучеников, получивший в народе название Сороки, а на 25 марта (7 апреля по новому стилю) – праздник Благовещения.

Оба этих дня связывались в народном сознании с птицами. Считалось, что на Сороки (наименование произведено от количества воинов-христиан, принявших мученическую смерть за веру на Севастийском озере в IV веке) из тёплых стран дружно возвращаются на Русь птицы, и первая среди них – жаворонок. Говорили: «Жаворонок весну благословил». В этот день делали особое печенье, которое так и называлось – жаворонки (иногда – кулики, воробушки, ластовки). Поскольку шел Великий пост, тесто для жаворонков замешивали на дрожжах, добавляя муку, сахар, растительное масло. Скатав из теста жгутики, сворачивали их в узел, выделяли хвостик и голову с клювиком и выпекали на радость ребятишкам. Дети, взяв испечённых птичек, выбегали на улицу. Там они перебрасывали жаворонков через крышу, дерево или стог сена, смотрели, как те упадут, а затем съедали. Или прикрепляли их к шестам, поднимали как можно выше и кликали весну:

*Жаворонок-дуда,*

*Прилетай к нам сюда!*

*Нам зима-то надоела,*

*Всю солому переела!*



Птицы были неотъемлемой частью Благовещения – одного из важнейших христианских праздников годового цикла. У русских принято было на Благовещение выпускать на волю птиц, «чтобы они пели во славу Божию».

И весна вступала в свои права. Не зря сложилась поговорка: «На Благовещение весна зиму поборола». Пройдет еще немного времени – и семинедельный Великий пост завершится «праздником праздников», самым радостным и светлым днем – Светлым Христовым Воскресением. Наши соотечественники готовились к должной встрече праздника в течение всего поста. В последнюю – Страстную – неделю проводилась тщательная уборка в домах и хозяйственных дворах. Иконы украшались лучшими, богато вышитыми полотенцами, столы покрывались нарядными скатертями, радовали глаз сверкающие белизной нарядные занавески на окнах, побеленная печка, выскобленный пол. При этом не забывали и о чистоте своего сердца: старались стерпеть обиду,

уступить, поделиться как куском хлеба, так и душевным теплом. Шли приготовления к пасхальной трапезе. Женщины пекли куличи, делали пасху, красили яйца, чтобы накануне праздника освятить пасхальные блюда в церкви.



Впереди – торжественное богослужение в храме, пасхальный колокольный звон, поздравления друг друга: «Христос Воскресе!», «Воистину воскресе!», игры на широкой деревенской улице, хороводы, качели, праздничные девичьи сарафаны (гуляния – это ведь и смотрины!)...

Об этих и многих других народных русских обычаях, обрядах, а также о соответствующих случаю нарядах вы можете узнать (или, вернее сказать, вспомнить) на выставке «О нарядах и обрядах», которая была развернута в выставочном зале Угличского историко-художественного музея накануне Масленицы. Представленные на ней уникальные экспонаты – крестьянские костюмы и украшения кон. 19 – нач. 20 века – позволяют зримо ощутить богатство традиционной культуры русского народа. Посетители увидят нарядный «англицкий» сарафан и будничную холщовую рубаху, вывернутую наизнанку шубу «бабки Коляды» и белоснежную шушку сговоренки, знаменитые барановские платки и богато украшенный кокошник невесты. Здесь и домотканина, и пестрядь, и набивная ткань, и кисея, и браное ткачество, и строчная вышивка. Трудно перечислить всё то, что создавалось и украшалось руками наших пра-прабабушек и, к нашему счастью, еще сохранилось благодаря усилиям неравнодушных людей.

