



В выставочном зале Дворца культуры состоялось открытие выставки работ московского архитектора Михаила Красникова «Архитектурная графика». Михаил Андреевич представил акварели с видами городов России и зарубежья, а также проекты из своей студенческой жизни и работы своих студентов из Московского института экономики и культуры. Угличская публика с интересом познакомилась с экспозицией и с самим автором.

Многие называют Углич городом художников, но и архитекторы тоже не оставляют его без своего внимания. Одни архитекторы трудились над реставрацией наших памятников старины. К примеру, Палаты удельных князей реставрировали по проекту архитектора Султанова, Дивную церковь сохранили для нас Петр Барановский, Игорь Грабарь, Николай Перцев. Питерский архитектор Сергей Данилов реставрировал дом купца Калашникова. Позже реставрацию храма в Алексеевском монастыре продолжил Евгений Ефремов, а его супруга спасла от разрушения Корсунский храм. Пятьдесят лет отдал угличским храмам ярославский архитектор-реставратор Семён Новиков. Другие архитекторы неоднократно приезжали в город, писали его виды. В 30-е годы XX века писал Углич Виктор Петров, проектировавший фасады ГЭС, шлюза, в эти же годы целую серию рисунков по Угличу выполнил московский архитектор Никифор Тамонькин. Позже Углич писал челябинский архитектор Юрий Данилов. В 1980-е годы угличские храмы (действующие и разрушенные) вдохновили московского архитектора Сергея Симакова (игумен Рафаил). В наши дни в Углич приезжали молодые архитекторы Дмитрий Ветлищев, Наталья Гудович, Александр Гаврилов (г. Москва), Елена Кокорина (г. Воронеж)...



Этот список продолжил Михаил Красников, который двенадцать лет назад приобрёл на левом берегу дом под летнюю дачу. За эти годы он в Углич неоднократно приезжал, писал наши памятники, привозил своих студентов. Приятно, что они очень позитивно отзываются о нашем городе, удивляются, что так недалеко от Москвы есть уголок первозданной природы с богатым историческим прошлым. Совместно с руководителем они создавали здесь свои первые проекты на угличскую тему и представили их в 2010 году в нашем выставочном зале. Это было первое знакомство угличской публики с творчеством гостей-студентов и с их педагогом Михаилом Красниковым.

В этом году состоялась вторая встреча с нашим московским гостем. Впервые на ней Михаил Андреевич представил свои работы с видами храмов. Новую экспозицию положительно оценили наши архитекторы Елена Кораблёва и Алексей Ферулёв, сотрудник музея Виктор Ерохин, художники Дома дружбы и другие любители прекрасного.



Архитектурная графика - это искусство передачи информации о здании и его окружении с помощью различных графических средств. Включает в себя планы, разрезы, фасады, перспективы, модели и т.д.