



В воскресенье, 19 марта, в рамках 23-го муниципального фестиваля «Радуга» в детской музыкальной школе состоялось выступление хоровых коллективов. Воспитанники детской музыкальной школы (ДМШ) и Центра внешкольной работы (ЦВР) исполнили произведения, посвященные Году экологии и 1080-летию Углича.

В программе выступления хоровых коллективов было много необычных и ярких новшеств, и члены жюри оценили их по достоинству.

– Меня радует, что в Угличе существует хоровое движение. Четыре детских хора – большое достижение для такого небольшого города, как наш, – поделилась своими впечатлениями от увиденного Ольга Аданес-Вега. – В хоре детей знакомят с прекрасным – классическими, исконно русскими песнями. В этот раз мне очень понравилась «Скоморошина» в исполнении хора Татьяны Кучмар. Эстетичный вид хоров ЦВР – это очень красивая находка. Мне показалось интересным исполнение хором ДМШ произведения из оперы «Рогнеда», оно серьёзное, хор хорошо прозвучал. Все ребята – молодцы. Мы видим их одухотворённые лица, их желание сделать как можно лучше и красивее. Виктория Луговкина запевала «Беловежскую пушу». Голосок дрожал, но он мне показался очень нежным. Младший хор ДМШ представил необычную интерпретацию песни «Русская изба» с музыкальными инструментами. Старший хор ЦВР нестандартно обыграл песню «Милый мой хоровод», добавив движения, получилось стильно – красота в деталях.

– Я люблю бывать на выступлениях хоров, для меня это праздник. Всегда восхищаюсь Татьяной Аскольдовной Кучмар и Людмилой Анатольевной Ермолаевой, я считаю, что это два мэтра в хоровом исполнительстве. Это мои педагоги, они везут на своих плечах это сложное, многогранное искусство, – тоже оценила хоровые коллективы в составе жюри Татьяна Касатых.

Действительно, хоровое искусство – великий труд и детей, и педагогов. Подумайте, как сложно руководителю хора совместить пение многочисленного коллектива, научить петь свою партию, слушать товарищей по хору. Совсем немногие ребята могут похвастаться, что пели в хоре, а угличане, выступившие на сцене музыкальной школы могут с гордостью говорить сначала родственникам, друзьям, а затем и детям: «Мы пели в хоре и получали награды!»

Младший хор ДМШ (хормейстер Юлия Горшкова, концертмейстер Антонина Полиенко) с произведениями «Русская изба» и «Рождество» отметили дипломом 1 степени.

Младшему хору студии «Весёлые нотки» ЦВР (руководитель Ирина Голубева, концертмейстер Анна Хабарова) с музыкальной программой «Весна» и «Вперёд смотрящий» вручили диплом 1 степени.

Старший хор ДМШ (хормейстер Людмила Ермолаева, концертмейстер Антонина Полиенко) с музыкальными номерами «Хор из оперы «Рогнеда», «Беловежская пуца» был удостоен диплома 1 степени.

Старший хор ЦВР (руководитель Татьяна Кучмар, концертмейстер Елена Чернышова) с произведениями «Ой, по-над Волгой» и северной народной скоморошиной «Во зелёном во бору» удостоен диплома лауреата. Хор Татьяны Аскольдовны, кроме основной конкурсной программы, исполнил народную песню «Милый мой хоровод» в интересной интерпретации.

В жюри входили люди, тесно переплетённые с музыкой и вокально-хоровым искусством: руководитель ансамбля современной песни «Матаня» и детского образцового ансамбля «Матанечка» Ольга Викторовна Аданес-Вега, музыкальный руководитель детского сада № 6 «Светлячок» Татьяна Викторовна Касатых,

руководитель народного ансамбля «Цветочная слобода» Николай Владимирович Голубев.

**Анастасия ТОМИНА**

**Фото Юлии ГОРШКОВОЙ**

«Угличанин» №12 (516) от 29.03.2017 года

{jcomments on}{loadposition yandex-кнопка}