

В 2017 году в литературном мире в России и за рубежом будут отмечать 185 лет со дня рождения писателя Льюиса Кэрролла. Кто не знает его сказку «Алиса в Стране чудес»? Многие поколения мальчишек и девчонок погружа-лись в этот мир детских фантазий. У каждого ребёнка в воображении есть своя страна чудес. Приятно осознавать, что выставка «Загадочный мир отражения», организованная в выставочном зале ДК, напомнила об этом замечательном произведении и авторе нашим посетителям.

Началось всё со сказочного предновогоднего представ-ления в холле второго этажа Дворца культуры. Кролик и Алиса вместе с детьми танцевали, отгады-вали загадки, преодолевали разные ска-зочные преграды, чтобы успеть попасть в загадочный мир отражения. Большая Алиса «превратилась» в маленькую де-вочку Алису, которая ожидала зрителей у входа в волшебный сказочный мир.

Те, кто пришёл на мероприятие, нырну-ли в нашу импровизированную «норку». Их взору предстали необычные объекты – сказочные существа и камин с тлеющими дровами. Как в сказке, зрители разошлись в разные стороны. Направо пошли – в мир кривых зеркал пришли! В зеркалах ис-кажались фигуры, лица, всё это вызывало веселый смех у детей и взрослых. Прямо пошли – к сказочным существа пришли (мир котов, ангелов и… шляп)!

Налево пошли – в лето жаркое пришли! На фото-графиях можно было увидеть отражение ветвей деревьев в воде, листьев и облаков в лужах, озёрах, прудах…



Зрители с удовольствием фотографиро-вались на фоне летающих слонов, фан-тазийных грибов и цветов, примеряя на себе короны королей, котелки франтов и улыбку Чеширского кота.

Одни вспоминали сказку «Алиса в Стране чудес». Другим коты, кролики и прочие экспонаты напоминали наши русские сказки. Гости с удовольствием фотографировались у камина, вниматель-но оглядываясь, впитывая всё, что видели и слышали, ощущали.


придется идти наугад.
по правде сказать, я никогда не верил компасам.
тем, кто чувствует правильный путь,
они только мешают.
алискины
открытки