



10 января в присутствии представительной публики при Ярославском областном отделении Союза Художников России состоялось открытие первой из шести передвижных выставок, посвященных итальянской провинции Кунео. 95 пастелей 19 итальянских и российских мастеров, которые за прошедшее десятилетие посетили и творчески поработали в провинции Кунео. Среди них – 12 участников, в том числе и из Углича, пастельного пленэра, состоявшегося осенью 2011 года, названного Годом «перекрестных» культур России и Италии. В экспонируемых произведениях представлены природа и архитектура старинных городков *Провинчя Гранда* (т.е. «Великой» – так в Италии называют эту приальпийскую провинцию из-за ее обширности), сравнительно мало знакомых россиянам, которые на этой выставке смогут познакомиться с ее красотами.

Итальянскую Республику на открытии выставки официально представляли профессор Адриано Дель Аста, в своих должностях Советника по делам культуры Посольства Италии в России и Директора Итальянского Института культуры в Москве. Профессор поблагодарил администрацию Ярославской области, представленной вице-Губернатором Сергеем Березкиным, за приглашение в Ярославль для участия в столь важном культурном мероприятии. Он выразил свое восхищение качеством и разнообразием представленных в экспозиции работ и сказал, что «итальянские люди любят Россию и что искусство способствует сближению наших народов». При этом Дель Аста добавил, что когда он получил назначение на пост директора Института культуры и приехал в Москву, то почувствовал, что «вернулся домой!»

