В предыдущем номере (№35) газеты «Угличанин» было опубликовано интервью с генеральным директором ПСК «Зевс» В.С. Захаровым. Помимо рассказа о деятельности известной строительной компании Владимир Стефанович поделился своей мечтой восстановить облик исторической части Углича, а именно утраченные в советское время архитектурные памятники Успенской площади – торговые ряды и Успенский храм, замечательные образцы русского зодчества, которые теперь возможно увидеть лишь на старинных фотографиях. После представления столь важной для Углича идеи будет, наверное, нелишним вспомнить, какой была историческая часть города в прошлом, до трагических событий XX века.

С отдалённых времён

Торговая площадь Углича существовала с отдаленных времен, но ее современный облик стал складываться с конца XVIII века, когда площадь, как и весь город, была преобразована в соответствии с генеральным планом 1784 года. Тогда она была значительно расширена, получила ровные геометричные очертания, определяемые прилегающими кварталами между Набережной Волги, Спасской, Московской, Вознесенской, Ростовской, Большой Васильевской улицами и берегом Каменного ручья. Выходящие на площадь стороны кварталов в 1790-1800-х гг. были застроены каменными двухэтажными торговыми рядами с арочной галереей в нижнем ярусе. Стройные единообразные корпуса торговых рядов окаймляли площадь по периметру, образуя парадные фасады – основу архитектурного ансамбля центра города, – а среднее пространство оставалось свободным. Там возвышались Успенская и Казанская церкви, служившие композиционными и высотными доминантами площади. В начале XIX века

пространство между церквями было частично застроено небольшими одноэтажными корпусами торговых рядов.

Так, за короткий период времени – всего двух десятилетий – был создан замечательный архитектурный ансамбль торговой площади, определявший облик города более столетия, частично сохраняющийся и ныне. Ансамбль площади сочетал в себе строгую правильность, единообразие классического стиля, живописность, яркость и теплоту наследия древнерусских традиций. Торговая площадь Углича, несомненно, была одной из наиболее выразительных и значительных среди торговых площадей русской провинции и являлась драгоценным достоянием города, его срединным элементом, важной основой облика.

Казанская и Успенская

В новом виде площадь делилась на две части, названные по церквям – Казанская и Успенская площади. Первая занимала западную часть городского центра. Там в основном концентрировались торговые ряды, продолжавшиеся и на прилегающих улицах. Успенская площадь, располагавшаяся в восточной части, имела застройку только по периметру. Она являлась общественным центром города, а также служила для временной ярмарочной торговли. Находившиеся на двух площадях корпуса торговых рядов имели следующие официальные названия – Большие и Малые Гостиные, также Большие и Малые Мучные, Шорные, Мясные, но они заключали в себе широкий спектр видов торговли – зерно, мука, крупа, соль, различные ткани, металлические и деревянные изделия, съестные припасы, продукцию крестьянского труда, промышленных и ремесленных производств. Все и не перечислить. В корпусах рядов также размещались купеческие конторы, трактиры, рестораны, гостиницы.

К сожалению, ансамбль торговой площади не сохранился до наших дней. Как известно, в начале советского периода Углич пережил тяжелую трагедию. 21 апреля 1921 г., в 16.30, в центре города вспыхнул пожар, который в течение двух последующих дней обратил в пепел торговые ряды Казанской площади и значительную часть застройки Спасской улицы. После пожара известный русский реставратор П.Д. Барановский и заведующий музеем А.К. Гусев говорили о необходимости восстановления торговых рядов как важной составляющей облика Углича, но их мнение не было принято во внимание и обгоревшие корпуса были разобраны на кирпич к концу 1920-х гг.

Под влиянием Волгостроя

В 1930-х гг. разрушительные тенденции продолжились – под влиянием Волгостроя была разрушена Успенская церковь и еще ряд зданий. Казанская церковь при этом чудом уцелела, поскольку ее колокольня использовалась в качестве водонапорной башни.

В последующие годы на пустырях бывшей торговой площади было разбито несколько скверов, приданы элементы планировки, но данные полумеры не исправили ситуации – главная площадь Углича лишена полноценного архитектурного облика и системы доминант. Многие ее части наполнены парадоксами – таковыми можно признать нечеткие границы западной части, отчетливо видимые дворы и задние фасады прилегающих домов, многочисленные пустые пространства. Такого, конечно, не должно быть в центре города.

В заключение остановимся на двух важнейших элементах прежнего архитектурного ансамбля площади, утраченных в 1920-1930-х гг. – корпусе Больших Мучных торговых рядов и Успенском храме.

В наше время между зданием Администрации УМР (дом бывших купцов Евреиновых) и ул. Ленина, около автобусной остановки, расположен обширный пустырь, через который отчетливо видны дворы соседних домов. До 1920-х гг. на месте этого пустыря находился протяженный корпус Больших Мучных рядов. Строгий классический фасад, стройная арочная галерея первого этажа задавали тон всей площади, придавали ей выразительный парадный облик.

Корпус был построен в конце 1790-х гг. Он включал около тридцати лавок, где велась торговля зерном, мукой, крупой. Они принадлежали многим известным в прошлом угличским купеческим фамилиям – Жареновым,