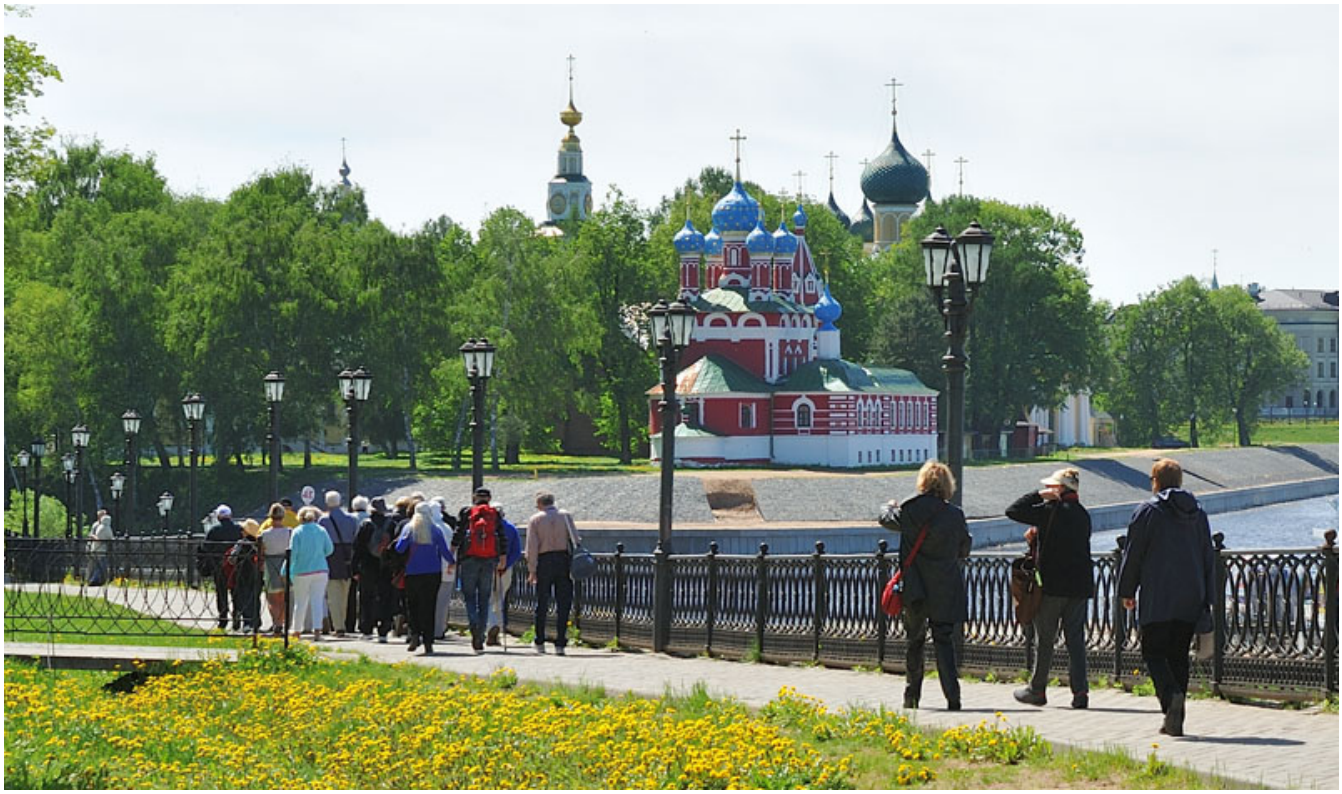


Сегодня, 18 апреля, в мире отмечается Международный день памятников и исторических мест. В Угличе, как одном из древнейших городов России, объектов культурного наследия великое множество. Ими восхищаются сами местные жители и, конечно, туристы, которые приезжают к нам со всего света. Что именно привлекает их внимание и притягивает взоры? Об этом мы расспросили заслуженного работника культуры Российской Федерации Виктора Ерохина.

– Виктор Иванович, вам не раз приходилось встречать и знакомить с Угличем гостей нашего города. К чему проявляют интерес жители разных стран?

– Хотя в мире, конечно, можно насчитать несколько десятков шедевров мирового значения, явления культуры всегда специфичны для каждого народа. Углич – самый посещаемый город волжского маршрута по количеству прибывающих теплоходов за навигацию в апреле-сентябре. Примерно половина гостей – иностранцы, причём последнее время добавилось приезжих из азиатских стран – китайцев и японцев. И каждого привлекает в Угличе что-то своё. Например, европейцы достаточно глубоко интересуются нашей культурой, старой архитектурой, иконописью, интересен им и наш быт, в том числе и современный. Пожалуй, это же интересно и американцам, хотя, может быть, в меньшей степени культура. Если говорить о жителях Китая и Японии, то им памятники нашей культуры, возможно, не очень понятны, при этом японцы особо

тяготеют к нашей природе. И это понятно, ведь на своих островах они довольно стеснены, а у нас такие просторы, такая могучая река, бескрайние леса и горизонты… Китайцы же интересуются нашим недавним советским прошлым – памятниками и достижениями той эпохи. Россиянам наряду с памятниками, хотя их они достаточно много видят и в других городах, Углич, несомненно, интересен историей, особенно драматическими событиями XVI-XVII веков. А ещё как нашей, так и европейской публике любопытны местные традиционные обычаи, скажем, особенности приёма гостей, кухня.

– Какие вы бы назвали основные обзорные точки в городе, на фоне которых туристы больше всего предпочитают фотографироваться?

– Чаще всего фотографируются при входе в кремль на фоне Спасо-Преображенского собора, у церкви царевича Димитрия, на крыльце Палат удельных князей, на пирсах нашей пристани, когда за спиной у туристов встаёт живописный ансамбль Угличского кремля. Кроме того, можно заметить, что при подходе теплоходов на швартовку все пассажиры высыпают на верхнюю палубу, и начинается массовая фотосессия – гости снимают пейзажи города и запечатлевают себя на их фоне.

– Думаю, угличане согласятся с тем, что наш город привлекателен прежде всего своими памятниками архитектуры. Как обстоят дела с сохранностью этих ценностей?

– Слава богу, культовые памятники, которые дожили до наших дней, мы спасли от гибели ещё в советскую эпоху, в 50-80-е годы. Сейчас они приведены в благолепный вид, в основном во всех них возрождено богослужение, то есть им вернули их прежние функции. Но я считаю, что город должен быть сохранён целостно, ведь он не может состоять из нескольких ансамблей монастырей, нескольких храмов, в окружении коттеджной застройки. В таком случае он потеряет свой облик. И самая большая проблема заключается в сохранении рядовой фоновой застройки конца XVIII – начала XX веков, которая, собственно, и делает наши улицы живописными и уютными. Возможно, когда-то эти здания были памятниками, но потом всё превратилось в имущество, собственность, в итоге в товар, который можно было либо продать, либо, если он неликвиден ввиду ветхости, довести до сноса и затем на этом месте построить несуразный новодел. Пример разрушения рядовой застройки, небрежения к ней, конечно, у нас есть – это, допустим, обрушение дома на улице Ленина по левой стороне, а ведь там присутствует элемент некоего сплошного фасада, когда дома поставлены один к другому плотно, что в своё время являлось редкостью для провинциальных городов.

Вторая проблема связана с несоблюдением красных линий при выборочной застройке исторической части города. Когда-то она велась достаточно тактично. Примером могут служить нормально внедрённые в старую среду двухэтажные дома из силикатного кирпича на улицах Ростовской и Октябрьской, их надо только оштукатурить и окрасить. А сегодня мы, к сожалению, повторяем те ошибки, которые когда-то сделали в первой половине 60-х годов, до принятия плана застройки города, правил охранных зон и зон регулирования застройки, когда в самом центре исторической части было воздвигнуто несколько несуразных пятиэтажек. Сейчас вновь в охранных зонах и на их границах возникают трёхэтажные дома, мало того, нередко их дворовые территории выходят за красные линии, где должен располагаться тротуар.

Кроме того, в Угличе, как ни в одном другом городе, сохранилось около десятка домов, построенных в первой половине-середине XVIII столетия, ещё до перепланировки города на старых средневековых улицах. Это редчайшие памятники. Да, они не являются выдающимися архитектурными достижениями, но это очень ценные объекты, потому что их в русских городах сохранились единицы. Но, к сожалению, они уходят. Примеры тому – снос дома Опариных на перекрёстке улиц Интернациональной и Ростовской, также остатков Выжиловского старообрядческого монастыря на пересечении улиц Гражданской и Октябрьской. Оставшиеся здания – дом Меховых-Ворониных, уникальный объект посадского деревянного зодчества примерно 1730 года постройки, один из немногих сохранившихся в России, дом Казимировых на Гражданской, дом Серебренниковых в Базарном проезде, дом Калашниковых на улице Первомайской, дом Одинцовых, расположенный напротив, – находятся в плачевном состоянии, на грани исчезновения. Вот взять дом Калашниковых. В начале 50-х годов прошлого века он был прорезан вертикальными трещинами и разваливался. Но, несмотря на сложное для страны время, он стал первым объектом в Угличе, который спасли от разрушения силами созданного тогда Угличского реставрационного участка, понимая его ценность как объекта гражданской архитектуры.

– Кого из известных людей, которые имеют отношение к сохранению, реставрации, изучению нашего культурного наследия и истории, вам доводилось встречать в Угличе?

– Хочу сказать, моя работа подарила мне очень много интересных встреч с замечательными известными людьми достаточно большой эпохи, начиная с 70-х годов прошлого века и заканчивая нашим временем. Вот только некоторые имена. Дважды судьба свела меня с академиком Дмитрием Сергеевичем Лихачёвым, приходилось общаться с известным историком, доктором исторических наук Александром

Михайловичем Панченко, с которым мы однажды, гуляя по Угличскому кремлю, рассуждали об истоках самозванства, в том числе и русского. Долгие годы дружбы меня связывали с известным деятелем культуры, реставратором Саввой Васильевичем Ямщиковым. Ещё в начале своей работы в музее, в 1971 году, мне пришлось соприкоснуться с Виктором Васильевичем Филатовым, мэтром отечественной реставрации, который курировал реставрацию иконостаса в Спасо-Преображенском соборе. Стоит также вспомнить тех архитекторов, которые посвятили всю свою жизнь восстановлению памятников архитектуры, в частности и Углича. Это прежде всего Семён Евгеньевич Новиков. Он сорок лет, с конца 50-х до начала 2000-х годов, спасал и выводил из аварийного состояния памятники нашего города, практически все объекты прошли через его руки. Иван Борисович Пуришев больше всего работал в Переславле, но иногда вёл некоторые объекты и в Угличе. Евгений Георгиевич Ефремов в начале 50-х годов реставрировал угличские архитектурные памятники от Ярославских реставрационных мастерских, но жил в то время в нашем городе.

– В своё время велась такая огромная работа по спасению ценнейших объектов Углича, по сохранению его уникального облика. Почему же сегодня культурное наследие нашего города буквально тает на глазах, и как, по-вашему, возможно изменить ситуацию?

– Всё, конечно, упирается в финансирование, в этом все сложности. Однако есть надежды, связанные с включением Углича в состав Золотого кольца России. Возможно, теперь нам будет легче внедряться в какие-то федеральные программы, например в программу по реставрации и сохранению нашего исторического наследия, либо в программы, которые позволят по-умному развивать нашу туристическую инфраструктуру.

Беседу вела Наталья ОВЧИННИКОВА

Фото Ивана БИЗИНА

«Угличанин» №15 (570) от 18.04.2018 года

{jcomments on}{loadposition yandex-knopka}