



Каждый, кто возвращается к местам своего детства, испытывает, надо полагать, особенные чувства. Они иногда весьма противоречивы, если не бывать в родном городе, скажем, долгие годы. Ольга Берггольц, к примеру, приехав в Углич спустя многие десятилетия и не найдя тех уголков, которые были ей дороги, написала, что встреча с детством не состоялась. Автору этих строк повезло больше – я живу почти по соседству и сравнительно часто бываю на своей малой родине. Здесь, в Угличе, живут мои друзья, стоят знакомые с далёкого прошлого дома, и даже деревья старой аллеи на одном из городских шоссе по-прежнему, как в школьные годы, приветливо шумят своими кронами. Все эти десятилетия город, как все мы, конечно же, изменялся, но как-то всё же незаметно, в отличие от времён последних.

Когда-то мне довелось прочитать, что, если убрать из центра древнего Углича его исторические памятники, мы увидим умирающую провинцию. Но если, не убирая даже эти памятники, беспорядочно застроить Углич новыми зданиями, мы увидим убитую русскую провинцию. Подобного рода тенденции встречаются теперь в каждом городе региона, включая сам Ярославль. Ещё недавно соседний Мышкин справедливо называли классическим городом русской провинции. Теперь уже вряд ли кто назовёт. Люди старшего поколения помнят не такой уж старый фильм «Покровские ворота», в финальных кадрах которого с высоты птичьего полёта показан район Лужников и Новодевичьего монастыря со смотровой площадки Воробьёвых (тогда Ленинских) гор.





~~Удаленный текст~~