«Здравствуйте! Меня зовут Елизавета Крючкова, мне 13 лет. Уже седьмой год я посещаю студию изобразительного искусства «Лунный свет» в Доме детского творчества.

Летом мы ходим на пленэры и рисуем наш город во всей его красоте, будь то милый прудик на улице Голубева или величественный парк. Мы также рисовали на тему «Улочки Углича» и среди прочих улиц остановили своё внимание на улице Академика Опарина. Улица знакомая, украшенная величием Вос-кресенского монастыря, в прошлом примечательна Пятницкой площадью, зелёная, притенённая вы-сокими деревьями. На этом пленэре меня заинтересовал небольшой особняк под 5 с потускневшими, некогда белыми стенами, разбитыми стёклами, вокруг которого разросся колючий бурьян. А на фасаде дома – большой баннер, где на красном фоне крупными буквами написано: «продаётся».

Меня очень поразил сам факт продажи здания – кому, зачем, кто продаёт? А когда я узнала, кто жил в этом доме, моему удивлению не было предела – здесь жил великий русский биохимик, академик, создатель научно обоснованной теории возникновения жизни на Земле.

Я заинтересовалась не только домом, но и биографией учёного. Изучая книги и газетные публикации, я обратила внимание на то, что в этом году как раз всплеск интереса к дому Опарина. Статьи неравно-душных людей касались сохранения истории Углича. Сейчас настоящие патриоты города наблюдают за судьбой дома, и я тоже не могу остаться в стороне.

Исторически облик города создавался веками. Конечно, я за то, чтобы город процветал и строился, но не стоит забывать о том, что у города есть история, а это всё равно что его сердце, его главная опора, сила. И я буду учиться видеть, искать, изучать как можно больше ещё не изученных исторических фактов».

Это не письмо в редакцию газеты «Углича-нин», а презентация представительницы юного поколения угличан на XX муни-ципальном конкурсе исследовательских краеведческих работ участников Всероссий-ского туристско-краеведческого движения «Отечество». Изучив всё, что было возможно по публикациям в газетах и Интернете, заглянув в книгу Е.А. Лиуконена «Улицы старого города» и даже побывав на заседании

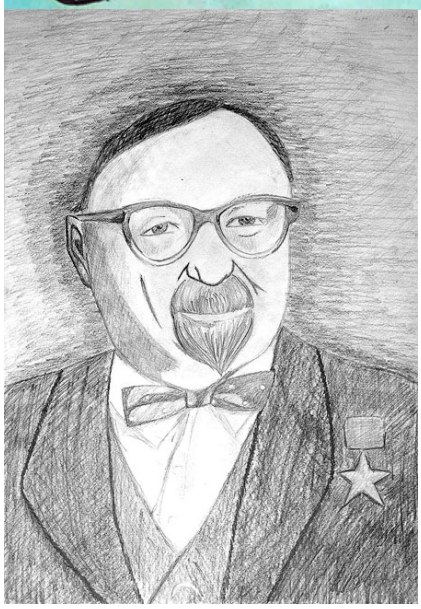
районного отделе-ния ВООПИиК, Елизавета Крючкова далее не просто изложила в своём докладе то, что узнала сама, а привнесла в это своё лично – каким ей видится будущий музей в доме Опарина:

– Я с удовольствием бы пришла в музей, где познакомилась бы не только с биографией Алек-сандра Ивановича Опарина, но и окунулась бы в мир опытов, фильмов, экспонатов, с которыми можно взаимодействовать и экспериментиро-вать, чтобы почувствовать себя в роли химика или физика, чтобы в таком музее можно было получить дополнительные знания и узнать интересные факты из области происхождения жизни на Земле.

Как видим, число патриотов родного города, которые радеют за его сохранность, множится. Самое главное – в их числе дети.

Рисунки детей из студии изобразительного искусства «Лунный свет» ДДТ: Влады Вориной – 9 лет, Анны Арцибашевой – 9 лет, Елизаветы Крючковой – 13 лет, Софьи Касаткиной – 11 лет, Елизаветы Смирновой – 13 лет

Марина Галова



{jcomments on}{readposition yandex-metrika}