



В наши дни Спасская улица – один из тихих и малолюдных уголков Углича. Ее в основном формируют жилые дома, относящиеся к нескольким историческим периодам. Здания XIX века и периода советской индустриализации в равной степени подернуты пеленой времени, хранят память о минувшем. Видя такие идиллический покой и тишину, трудно даже поверить, что сто лет назад эта улица была шумной и оживленной, настоящим деловым центром города. На сравнительно небольшом пространстве там находилось бесчисленное множество лавок, магазинов, трактиров, постоянных дворов, контор и различных других заведений. Спасская улица была продолжением торговой площади и одним из важнейших мест Углича.

Много воды утекло с тех пор. Пожар 1921 года и строительство Угличского гидроузла в 1930-1950-х годах сильно изменили облик тех мест, уничтожили значительную часть исторической застройки. Правая сторона и окончание улицы совершенно не похожи на бывшие прежде. Четырехэтажные дома, стоящие на высокой насыпи, и протяженная дорога-аллея, ведущая к парадным воротам ГЭС, имеют мало общего с образом традиционного купеческо-мещанского города, сохранившимся лишь на старых фотографиях. В отдельных местах Углича историческая застройка сохранилась почти в неприкосновенности, но здесь она подверглась радикальным изменениям, создавшим контрастное противопоставление уцелевших памятников старины и масштабных нововведений.

В данном ракурсе интересна и показательна судьба одного дома – крупного трехэтажного здания, формирующего западную сторону современной Успенской площади и начало Спасской улицы (№ 2). Немногие догадаются, что этот дом остался

еще от прежней городской среды, служит ориентиром исчезнувших улиц и их



застройки.

В XIX веке позади корпуса Больших Гостиных рядов, на углу Спасской улицы и Зарядского переулкa стоял двухэтажный каменный дом купцов Ожгихиных. Здание на таком бойком месте не могло быть обычным жильем. Так, в конце столетия хозяева сдавали его в аренду временному купцу Власу Яковлевичу Ефимову под трактирные заведения, находившиеся на двух этажах. При них была и биллиардная. В феврале 1904 года имение было приобретено купцом Алексеем Карповичем Посновым. Он снес старые постройки и начал строить на том месте внушительное трехэтажное здание. Строительство продолжалось примерно три года. В начале 1907 года на страницах газеты «Угличанин» можно было встретить рекламное объявление следующего содержания: «Честь имею довести до сведения многоуважаемой публики, что мною 4 сего Января в г. Угличе открыта Центральная гостиница по 2-му разряду с номерами для приезжающих со всеми удобствами. Кухня под наблюдением опытного повара. С почтением А.К. Поснов».

Знакомое многим угличанам здание первоначально было гостиницей, причем, вероятно, лучшей в городе. Там находились ресторан и гастрономический магазин Поснова, где велась торговля колбасами с его знаменитого завода, находившегося в том же квартале на берегу Волги. Вход в магазин был под эффектным угловым эркером, составляющим главное украшение здания. На узком фасаде по Спасской улице были балконы с фигурными перилами, а протяженный боковой фасад, выходивший в Зарядский переулок, украшали широкие витрины и двойные окна. Вдоль крыши проходил фигурный парапет, эркер завершали купол и шпиль, стены были краснокирпичными неоштукатуренными. Здание было ярким образцом эклектики начала XX века с элементами стиля модерн. Вполне возможно, что его в полной мере не успели достроить, – быть может, со временем его фасады предполагалось украсить лепниной,

которая сделала бы облик гостиницы еще более эффектным и нарядным.

Центральная гостиница была открыта 4 января 1907 года, но использование здания в этом качестве оказалось недолгим. После революции оно было национализировано и в его стенах открыт Народный университет –



своеобразное учебное заведение первых лет советской власти. Но и он располагался там недолго. Во время опустошительного городского пожара 21-23 апреля 1921 года бывшая гостиница Поснова, как и значительная часть застройки торговой площади и Спасской улицы, сгорели. От когда-то роскошного великолепного здания остались одни стены. Но, в отличие от большинства сгоревших зданий, его не разобрали, чему могли способствовать значительные размеры и прочность конструкций.

Полтора десятилетия бывшая гостиница Поснова находилась в руинированном

состоянии. Осенью 1935 года в Углич прибыли кадры Волгостроя и началось возведение гидроузла. Сгоревшее здание оказалось в «зоне отчуждения» на территории стройплощадки. Его решено было восстановить и использовать для размещения Штаба Волгостроя и жилья для работников.

Так осколок старого Углича, один из немногих уцелевших фрагментов торговой площади, обрел новую жизнь. При восстановлении был частично изменен облик фасадов – окна приведены к стандартным размерам, перестроены парапеты, со временем появились штукатурка и скромная лепнина. Так на смену яркой броской эклектике пришел строгий и сдержанный сталинский классицизм. Но при этом были сохранены объем здания и большая часть архитектурных деталей.

После окончания строительства гидроузла здание стало обычным жилым домом, в каком качестве пребывает до сих пор. Примечательно, что в 1940-1950-х годах в его подвалах размещалось колбасное производство, по странной иронии напоминавшее о первом хозяине, известном колбасном заводе и гостинице. Память об этих заведениях, странной и превратной судьбе здания жива и теперь, делает старинный дом на углу Успенской площади и Спасской улицы одной из важнейших достопримечательностей современного Углича.

В качестве заключения приведем заметку из газеты «Угличанин» №3 (10 января 1907 г.) об открытии гостиницы купца Поснова и «шероховатом» первом дне работы заведения. Публикуем текст с сохранением старинной орфографии:

Открытие новой гостиницы

«4 января наш купец А.К. Поснов справлял открытие своей новой 2-разрядной гостиницы, и многие из наших горожан старательно спешили попасть туда в этот день на открытие. Новое, очень просторное и удобное на современный вкус помещение нового заведения на Спасской улице является еще диковинкою для наших угличан, приходящих в восторг теперь от новых хором большого дома. Открытию предшествовало освящение, на которое приглашены были многие известные наши горожане. Играла целый день в гостинице наша угличская музыка, и



Магазинъ А. К. Воскресенъ, въ Петербургѣ, на углу Невскаго проспекта и Мещинскаго переулка, въ домѣ № 1247.