



Нашему городу, как известно, более тысячи лет, а люди живут в этих местах с незапамятных времен. Угличская земля хранит память о значительных событиях истории, трудах и заслугах предков. Но, к сожалению, многие прошедшие века местной истории почти не оставили материальных свидетельств. Первые столетия жизни нашего города, значительный средневековый период, воскресают в памяти только на страницах документов, древних летописей и писцовых книг.

Если посмотреть на существующий облик Углича, нетрудно заметить, что его историческая застройка в основном относится к XIX веку, тогда же создана и планировка города с улицами и кварталами. О давних временах напоминают только Палата дворца удельных князей XV века и несколько каменных храмов XVII века. Причины тому – многочисленные войны, опустошения и пожары, использование в качестве основного строительного материала доступного, но недолговечного дерева. К сожалению, мир угличан отдаленных веков с городской застройкой, топографией, улицами и слободами давно ушел в небытие, порвались многие исторические связи.

В этих обстоятельствах особо ценны немногочисленные подлинные свидетельства жизни и быта наших предков, дающие возможность по редким примерам проследить огромный пласт местной истории. Такими примерами являются несколько деревянных посадских домов XVIII века, сохранившихся до нашего времени. В условиях традиционности и преемственности прежнего уклада жизни эти дома дают нам возможность узнать, как выглядели и были устроены жилища угличан не только XVIII

века, но и предшествующих столетий. Кроме того, эти дома были построены до введения генерального плана Углича 1784 года на существовавших в то время средневековых улицах. Поэтому они оказываются точными ориентирами прежней планировки, фрагментами исчезнувших улиц.

Среди тех редких памятников наиболее известным является дом Меховых-Ворониных, стоящий на берегу Каменного ручья, около Филипповского моста и Ярославской улицы (ул. О. Берггольц, 4). Дом был построен, по всей видимости, в первой половине XVIII века. В прошлом он стоял на небольшой улице, проходившей по берегу Каменного ручья от Филипповской церкви до окрестностей Алексеевского монастыря, но за прошедшие годы берег осыпался, и от улицы практически ничего не осталось.

Дом двухэтажный, построен из мощных порыжелых от времени бревен. Внутри он имеет трехчастную планировку, включающую горницу, жилые покои и расположенные между ними сени. В интерьере сохранялись многие атрибуты быта горожан того времени – старинные лестницы, тесовые двери, чуланы, лавки и полки с резными подзорами, русские печи, одна из которых была украшена расписными сюжетными изразцами. В наружном облике дома привлекали внимание крутая тесовая крыша, массивные колоды окон и резные кокошники в виде гребней.

Неизвестно, кому изначально принадлежал старинный посадский дом, но не вызывает сомнений, что в XVIII веке это были состоятельные люди, кто-то из местных купцов. Во второй половине XIX – начале XX веков он принадлежал мещанам Меховым. В тот период при доме существовало небольшое колбасное производство. В советское время одними из владельцев были Воронины – их фамилия тоже осталась в названии памятника деревянного зодчества.

Старинное здание привлекло внимание исследователей в середине XX века. В 1957 году была предпринята реставрация, в результате которой дом был выведен из аварийного состояния. Повторная и наиболее

