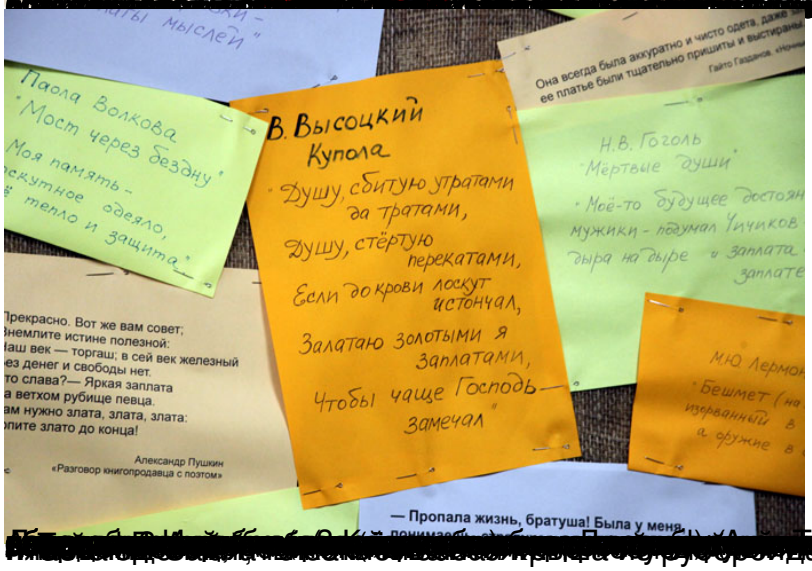


Живя в одном из малых туристических городов России, я нередко слышал выражение «город-музей». Это говорят и о Мышкине, и о Плёсе, и, конечно, об Угличе и Суздале. Хорошо понимаю, что это определение является слишком сильным преувеличением действительно существующего. Городов-музеев в России нет и, очевидно, никогда не будет. (Это вам не Санта-Фе в Америке…) Но речь не об этом, а о том, что в основе приведённого мною преувеличения всё-таки есть некоторые основания. И главным из них является множество имеющихся в них музеев. Самых разных и самых необыкновенных. Да и разве только в них?

Необычностей музейного толка появилось немало и в сельской округе таких туристических городов. Вот, например, в угличском Заозерье создаётся Музей «маяков», то есть давних «младших менеджеров» местной торговли. В мышкинском Охотине действует Музей крестьянина-отходника. И примеров таких интересностей сегодня немало. Но, кажется, пальму первенства по яркой необычности создаваемых ими музеев держат краеведы мышкинского села Учма. На их счету целый ряд экспозиций, способных поразить своей нестандартностью. (Например, чего стоит просто необычная экспозиция «Старухи – о любви»!) Но в моём представлении по своей небывалости вне всякой конкуренции стоит Музей дыр и заплат, созданный ими в заволжской деревне Кирьяново (находится, примерно, в 10 километрах от Углича по Рыбинской дороге).


МУЗЕЙ
ДЫР И ЗАПЛАТ




Паола Волкова
"Мост через бездну"
Моя память –
рекутное одеяло,
тело и защита"
В. Высоцкий
Купола
"Душу, сбитую утратами
да тратами,
Душу, стёртую перекатами,
Если до крови лоскут истончал,
Залатаю золотыми я заплатами,
Чтобы чаще Господь замечал"
Прекрасно. Вот же вам совет;
Внемлите истине полезной:
Наш век — торгаш; в сей век железный
Без денег и свободы нет.
Что слава?— Яркая заплата
На ветхом рубище певца.
Вам нужно злата, злата, злата:
Копите злато до конца!
Александр Пушкин
«Разговор книгопродавца с поэтом»
Она всегда была аккуратно и чисто одета, даже
ее платье были тщательно пришиты и выстираны
Гайто Газданов. «Ночные дороги»
Н.В. Гоголь
"Мёртвые души"
"Моё-то будущее достоян
мужики - подумал Чичиков
дыра на дыре
заплата
заплате
— Пропала жизнь, братуха! Была у меня

