

В прошлом каждая местность славилась своими производствами, ремёслами и промыслами. Они складывались столетиями, преемственно формируя опыт и знания, обеспечивая экономические связи территорий. Всматриваясь в затейливые формы и живописные силуэты памятников архитектуры Углича, хочется думать, что они были созданы местными мастерами, но это не всегда так. Были и в Угличском крае собственные строительные артели, бравшие различные подряды. Но всё же в основном значительные заказы выполняли мастера из других мест. Уже неоднократно писалось об артелях каменщиков из Балахнинского уезда Нижегородской губернии, активно работавших здесь в конце XVIII – первой половине XIX веков. Помимо них ещё одним центром, оставившим значительный вклад, был Ярославский уезд.

Деятельность ярославских мастеров в Угличском крае была менее масштабной, чем балахнинских, они не претендовали на положение монополистов в строительной сфере, но представляется, что сотрудничество с ними было куда более длительным и основополагающим, что они оказали немалое влияние на формирование местной архитектуры. Это неудивительно, поскольку такой крупный экономический и культурный центр, как Ярославль, не мог не затронуть своим влиянием соседние города. Между ними столетиями формировались прочные связи, которые не были эпизодическими и случайными. Примечательно, что список ярославских мастеров строительных специальностей, работавших в Угличском крае, насчитывает несколько десятков имён. Это и каменщики, и штукатуры-лепщики, и кровельщики...



