



Рубеж XIX-XX веков был временем становления Угличского музея, начала формирования его коллекций. Именно в тот период в музей поступают предметы, составившие основу собрания, надолго определившие характерные особенности. По словам автора брошюры «Музей древностей во дворце Св. Царевича Димитрия в Угличе» Климента Петровича Мухина, вскоре после открытия в 1892 году «начался обильный приток в музей из разных местностей края разнообразных памятников старины, усердно жертвуемых в сознании ценности их для музея... Вклады притекали как от частных лиц, так и от местных учреждений и обществ».

В числе жертвователей выступали многие угличане, а помимо них, немало известных высокопоставленных особ: великий князь Сергей Александрович и его супруга Елизавета Фёдоровна, ярославский губернатор и председатель комитета музея Б.В. Штюмер, один из основателей Ростовского музея И.А. Шляков и другие. Но при этом отмечалось, что возможности приобретения крайне ограничены. В начальный период «было только два случая, когда расход на приобретение предметов старины достиг сотен рублей». Одним из примеров явилась «коллекция оружия, хранившаяся в одном из старинных имений края (израсходовано около 500 р.)».





~~Примечание: в коллекции также имеется еще один экземпляр этого же оружия, но с другим типом клинка.~~