

Город Углич известен своей давней историей, участием во многих важных событиях, связью с правившими династиями и значительными личностями отечественной истории. О славном прошлом города напоминают не только тексты летописей и других документов, но и сохранившиеся памятники старины, различные исторические реликвии. Среди них особенно примечательны драгоценные предметы церковной утвари, прежде украшавшие местные монастыри и храмы. Часто эти предметы являлись именными вкладами представителей знати «на помин души» родителей или родственников, а также царскими пожалованиями. Данные факты свидетельствуют, что местные святыни пользовались известностью и почитанием в масштабах государства, что нашему городу нередко уделяли внимание выдающиеся личности.

В 2007-2017 годах на втором этаже Палаты дворца удельных князей действовала экспозиция «Сокровища древнего Углича», где были представлены предметы

декоративно-прикладного искусства, памятники церковной старины и ювелирного искусства. В ныне действующих экспозициях Палаты и церкви царевича Димитрия «на крови» также можно видеть комплекс царских вкладов и других исторических реликвий.

В последние месяцы 2018 года в одном из отделов Угличского музея – галерее «Под благодатным Покровом» – были проведены значительные ремонтные работы. При этом обновлено оформление интерьеров, а действовавшая ранее экспозиция живописных и графических работ известного художника С.Б. Симакова (игумена Рафаила) дополнена комплексом ювелирного и прикладного искусства, размещённым в специально изготовленных витринах. В экспозиции галереи вновь можно видеть «Сокровища Углича» – наиболее интересные и ценные предметы старинной церковной утвари, выдающиеся произведения искусства. При создании экспозиции было уделено внимание не только художественной ценности предметов, но и их связи с историей края. Практически все они имеют собственную историю, заключённую во вкладных надписях и текстах документов.

Священные сосуды, дарохранительницы, напрестольные кресты, оклады Евангелий, другие ценные предметы XVII-XVIII веков поражают совершенством форм, изяществом чеканки и гравировки, блеском серебра и позолоты. Это действительно культурные сокровища Углича, сохранившиеся, несмотря на давность лет и перипетии времён.

