



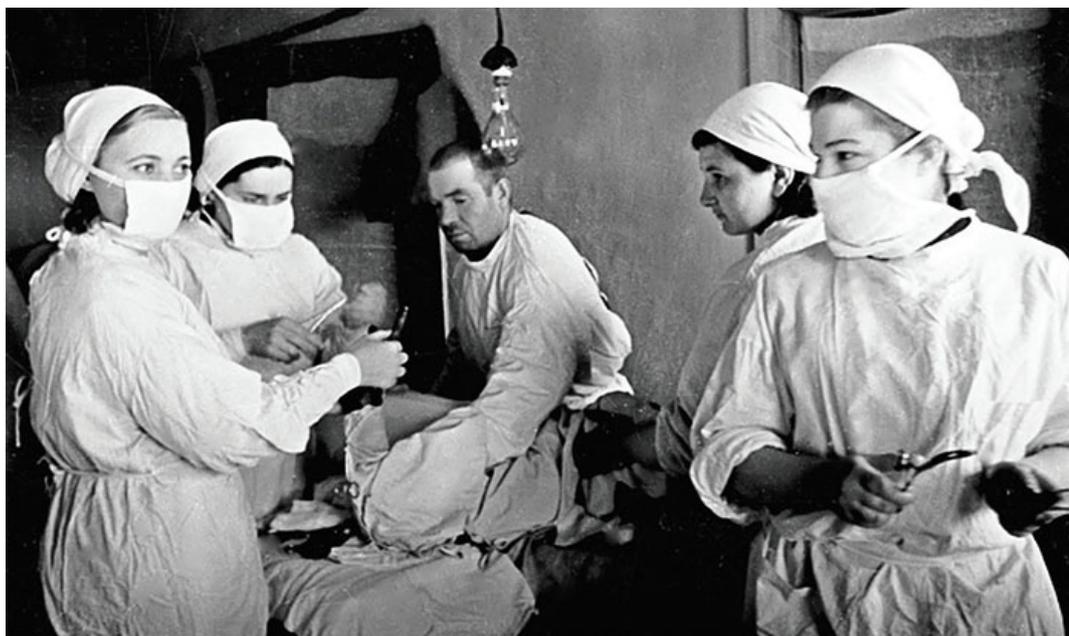
В Доме дружбы на набережной отметили сразу три юбилея – 200 лет со дня постройки купеческого особняка, 35 лет, как в нём поселились художники и 65 лет Александра Петрова. Были вручены благодарственные письма, поздравительные адреса, цветы и подарки.

Перед выставочными залами в фойе художники подготовили калейдоскоп выставочных событий – фоторяд. На листах ватмана перед входящими предстала яркая картина событий, происходивших в Доме дружбы за последние тридцать с лишним лет. На фотографиях (более 100) можно увидеть, как приводилось в порядок полуразрушенное здание, в котором администрация района разрешила им устроить свои мастерские; визиты немецких делегаций; многочисленные выставки... Кстати, нынешнее торжество проходило в зале, где сейчас расположена выставка, посвящённая медикам. Собственно, на этом сегодня и остановимся более подробно, поскольку о творчестве Александра Петрова мы недавно уже рассказывали.

200-летний купеческий особняк из своих стенах почти 155 лет вмещал медицинские учреждения: с середины XIX вплоть до 70-х годов XX века. Стойкий запах в здании, кажется, не выветрился до сих пор. Ну а сейчас здесь «врачуют» души художники.

Отцы города – купцы – поначалу не очень-то спешили раскошелиться на нужды здравоохранения. Всего десять сметных коек было в больнице в течение 30 лет, потом

постепенно увеличили ещё на 15. Почти 40 лет своей жизни в XIX веке ходил в этот дом на работу замечательный врач Алексей Максимович Истомин. При нём количество коек увеличилось до 55. По его проекту было создано хирургическое отделение, оборудованное по последнему слову техники того времени; в непосредственной близости построен инфекционный корпус.



100 лет назад в Угличе работали семь врачей, пять фельдшеров, четыре повивальные бабки, два фармацевта, аптекарский помощник и провизор. Дантистов не было.

Врачи, работавшие здесь в разные годы, заслуживают, чтобы о них помнили. И именно эту задачу поставили перед собой организаторы выставки. Целый зал отдан под фотовыставку, рассказывающую о врачах советского периода. Такая экспозиция организована в Угличе впервые. Общие виды дома на набережной оказались в фондах художников. Здесь можно познакомиться с несколькими фотографиями, показывающими, как это место и здание видоизменялось. Фотографии врачей нам предоставил доктор-краевед Валерий Курочкин. Самые уникальные снимки сделаны в 1943 году, когда здесь в здании располагался госпиталь. (В Угличе было ещё несколько госпиталей: в здании клуба ВНИИМСа, не сохранившемся до настоящего времени, в средней школе № 3, в педучилище).

Также на выставке можно познакомиться со статьями о медицине и врачах из местной газеты. В одной из них Любовь Алексеевна Калабушкина делится своими воспоминаниями, как работали медики во время войны.

*«Никаких удобств не было. Прежде, чем начать лечить людей, врачам нужно было воды наносить, дров наколоть, печки истопить. Мы соорудили небольшую водопроводную систему. Поставили у воды насос, соединили его с трубами. Таким образом, вода поступала прямо в учреждение. Бревна ловили из реки, сушили их, пилили, кололи... Завели скотину – лошадь, корову, свинью, которых тоже нужно было кормить, разбили огород. На грядках выращивали зелень, морковь. Мы не только лечили больных, но и подкармливали витаминами».*

Когда госпиталь эвакуировали из Углича, врачи увезли с собой все инструменты. Л.А. Калабушкиной пришлось медицинские инструменты добывать в ярославских больницах, часть инструментов, правда, помогли сделать в Угличе на заводе точных технических камней.

Многие молодые медсёстры и врачи начинали здесь свою медицинскую деятельность, учились у старших коллег, перенимали опыт. В Угличе была школа медсестёр, и на групповых снимках можно увидеть молоденьких девушек, решивших посвятить себя медицине.



В советское время большую роль в организации работы угличской больницы сыграли: Николай Любомудров, Александр Знаменский, Любовь Калабушкина, Павел Широков, Сергей Багин, Элеонора Шереметьева.

«Угличане старшего поколения помнят врачей Александра Алексеевича Знаменского, Юрия Павловича Панарина, который в 70-80 е годы был заведующим хирургического отделения. Хирургами здесь работали Николай Михайлович Горшков, Сергей Михайлович Буланов, Елена Ивановна Цирина; хирургомурологом работал Казаченко, лор-врачом – Клочихин, рентгенологами – Туранов, Захарова, Е.М. Печенина; кожные болезни лечила Елова, главным гинекологом была М.Н. Буланова. (Фотографии многих из этих врачей можно увидеть на выставке).

Вход в здание в то время был не с Волги, а со двора. На первом этаже размещались лор-отделение, биохимическая лаборатория, кабинет главного врача, которым был долгое время А.А. Знаменский. Этот кабинет предоставлялся дежурному врачу для ночного отдыха. Большая деревянная лестница с переходами шла на второй этаж, где размещалось хирургическое отделение с операционным блоком. Приёмное отделение (приёмный покой) находилось в небольшом одноэтажном здании рядом с главным корпусом.

Кроме основного здания, больница включала в себя ещё несколько зданий: сразу за приёмным отделением вдоль Селивановского ручья располагались склады, далее гинекологическое отделение из красного кирпича, два деревянных здания – рентген отделение и родильное отделение, куда потом было переведено туберкулезное отделение. В центре территории больничного городка располагался пищеблок – большое двухэтажное деревянное здание, а рядом двухэтажное каменное здание детского отделения. В южной части больницы по улице Островского располагались: котельная, гаражи для служебных машин с выходом на эту улицу. В западной части этого «больничного городка», вдоль берега Волги, располагались длинное одноэтажное деревянное здание инфекционного и кожного отделений, а далее, ближе к церкви Флора и Лавра, – двухэтажное деревянное здание с терапевтическим отделением на втором этаже и неврологическим отделением на первом (ранее в этом здании располагалась больница водников). Во всех зданиях было паровое отопление, горячее и холодное водоснабжение с 60-х годов. В 50-е годы, когда цивилизации не было, на территории больницы стояли большие поленицы дров для топки многочисленных печей». **(Из воспоминаний врача-краеоведа В.Г. Курочкина).**

Второй зал в Доме дружбы сейчас отдан под живопись. Здесь можно посмотреть на дом-юбиляр глазами его нынешних обитателей: художников А. Петрова, Т. Петровой, М. Кабанова, В. Максимовой, С. Ширенкова.

Поздравляем юбиляров! Желаем дому ещё долгие годы стоять, а художникам – творить и радовать угличан и гостей города.

**Алла ЛЕНГВЕНС**

**Фото В. Максимовой и из архива В. Курочкина**

«Угличанин» №50 (605) от 19.12.2018 года

{jcomments on}{loadposition yandex-кнопка}