



В облике центральной части Углича значимое место занимает парк Победы – обширное пространство, соседствующее с древним кремлём, пристанями и Ярославской улицей. Отраднo, что в последнее время парк значительно преобразился – в 2017-2018 годах были вымощены плиткой аллеи, выполнено благоустройство территории вдоль Каменного ручья. В недавние осенние месяцы на пологом берегу сооружена прогулочная дорожка с настилом из лиственницы, установлены скамейки и фонари. Изящное тщательно продуманное благоустройство стало органичным дополнением живописного ландшафта.

Местность на правом берегу Каменного ручья находится у всех на виду, составляет значимую часть городского пейзажа. Но нам также важно осознавать, что это не только часть рукотворного парка, не только природный ландшафт, но и историческое пространство, связанное со многими событиями, бытом поколений угличан.

На основе данных археологических раскопок было установлено, что территория по правому берегу Каменного ручья и плато коренного берега между ручьём и речкой Шелковкой, ныне составляющее значительную часть Успенской площади, начали осваиваться ещё в XIX веке. В обозначенный период там начинает складываться жилая усадебная застройка.

Правда, основные сведения о территории относятся к значительно более позднему периоду – XVI-XVII столетиям. Тогда это была важная часть посада, прилегавшая к городской крепости – кремлю. Устье Каменного ручья, служившее частью крепостного

рва, отделяло массив застройки, где начиналась изогнутая линия Конюшенной улицы, шедшая далее вдоль берега Волги. Южнее располагалась начинавшаяся от торговой площади Ярославская дорога. Там через ручей был перекинут Большой Красный мост. Он и начало прежней Ярославской улицы размещались значительно севернее существующего Филипповского моста – примерно в районе Музея быта (здание первой Публичной библиотеки) и прежней территории танцплощадки в парке Победы.



С отдалённых времен в тех местах находились храмы. Так, в начале Ярославской улицы около устья Каменного ручья и Большого Красного моста были деревянные церкви Рождества Христова и Апостола Филиппа. Поблизости находились храмы ещё одного прихода – Святителя Алексия Митрополита и Николая Чудотворца. Во второй половине XVII века главный престол получил посвящение во имя Вознесения Господня и под таким наименованием был известен впоследствии. От Никольской церкви начиналась Мостовая улица – одна из важнейших на посаде, шедшая в юго-восточном направлении.

Между торговой площадью и Каменным ручьем находилась Скокова улица. Она могла получить своё название из-за крутого берегового спуска к мосту. Всё перечисленное свидетельствует, что данная местность была чрезвычайно значима в системе городских коммуникаций. Отсюда начинались улицы, связывавшие срединную часть города с берегом Волги, юго-восточными окраинами и дорогой на Ярославль.

Если продвинуться выше по течению Каменного ручья, то по его берегам размещалась целая сеть средневековых посадских улиц: Черенковая, Васильевский крестец, Шилова,

Дворцовая, различные переулки, соединявшие местность Алексеевского монастыря с Ростовской дорогой, соседними крупными улицами. Под этими странными непривычными названиями скрывается территория нынешних улиц Гражданской, Шаркова, Каменской, Октябрьской.

В XVIII столетии исконная городская среда в целом оставалась неизменной, но постепенно развивалось каменное строительство. Так, в 1739-1742 годах после случившегося пожара была отстроена в камне Вознесенская церковь. Основным жертвователем выступил секретарь Угличской провинциальной канцелярии Тимофей Гаврилович Тарханов, кстати, проживавший поблизости на Конюшенной улице. Он был дедом известного угличского живописца Ивана Васильевича Тарханова, создавшего обширную серию портретов знатных горожан.

Второй приход состоял из двух храмов – каменной тёплой церкви Рождества Христова и деревянной летней Апостола Филиппа. При них находилась деревянная женская богадельня. Каменная церковь могла быть возведена в начале или первой половине XVIII века.

Нередким явлением в жизни города являлись пожары, становившиеся настоящим бедствием для деревянной застройки. Крупный пожар произошёл 25 апреля 1726 года. Он начался около Вознесенской церкви и далее распространился вдоль русла Каменного ручья на юго-восток – за Алексеевский монастырь и церковь Василия Великого. Тогда сгорело более 150 домов и много амбаров с товаром на берегу Каменного ручья. Возможно, после этого трагического события на высоком берегу был построен сохранившийся до нашего времени двухэтажный посадский дом, ныне известный по более поздним владельцам – Меховым и Ворониным. В XVIII веке на улице по берегу ручья проживало немало состоятельных горожан: Переславцевы, Панины, Поповы, Шапошниковы и другие. Возможно, кто-то из них был первым владельцем обозначенного имения.

Кардинальное изменение облика данной территории произошло на рубеже XVIII-XIX веков. Тогда местность была преобразована в соответствии с генеральным планом 1784 года. В центре Углича предстояло создать новую обширную торговую площадь, окружающую кремль с трёх сторон. Площадь была значительно расширена в восточном направлении, за Каменный ручей, где ранее существовала обычная посадская застройка.

В ходе реализации масштабного градостроительного замысла, в 1804-1805 годах был построен каменный Филипповский мост, связавший преобразованную по регулярному плану Ярославскую улицу с торговой площадью. В 1799-1821 годах на береговой возвышенности возведена Филипповская церковь с крупнейшей в Угличе колокольней. Монументальный храм являлся одной из важнейших составляющих облика города.

Вознесенская и Филипповская церкви в новых условиях располагались на освобождённом от застройки обширном пространстве, простиравшемся от Ярославской улицы до берега Волги. Площади были названы по посвящениям храмов. Здесь в центре города в ходе формирования новой классицистической застройки были возведены дом купцов Переславцевых и здание Городнического правления с пожарной каланчой, оформленные величественными колонными портиками. Данная местность являлась частью торговой площади, но на ней отсутствовали какие-либо лавки, корпуса рядов. Филипповская и Вознесенская площади могли использоваться для временной торговли в базарные дни и во время ярмарок, но в основном они имели эстетическое значение, открывая прекрасные виды на кремль, Успенскую и Казанскую площади.

Следующий этап перемен происходит в первой половине XX века. В 1920-1940-х годах в данной местности располагался рынок, образованный после пожара 1921 года, уничтожившего торговую площадь. В 1937, 1938 годах разрушаются храмы, местность пустеет. В конце 1940-х годов на обширных пустырях бывших Филипповской и Вознесенской площадей были высажены деревья, а рынок перенесён на современное место. С того времени начинает формироваться знакомый нам парк.

Местность по берегу Каменного ручья видела многое – там располагались и памятный многим деревянный пешеходный мост в кремль, и когда-то значительная лодочная станция. В конце 1990-х – 2000-х годах существовал небольшой живописный комплекс «Города мастеров», отражавший одно из направлений развития туризма.

Выполненные в недавнее время работы по благоустройству, несомненно, стали важным этапом в развитии территории, способствующим сохранению природного ландшафта и активному включению местности в жизнь современного города. Продуманные планировка и дизайн стали уместным дополнением исторической среды, насыщенной достопримечательностями.

Евгений ЛИУКОНЕН

«Угличанин» №50 (605) от 19.12.2018 года

{jcomments on}{loadposition yandex-кнопка}