



Продолжение. Начало в [□ 12 \(165\)](#)

Местное кирпичное производство и каменное строительство уже в XVI-XVII веках в Угличе получили значительное развитие. Были в городе и собственные мастера, и налаженная работа. Но всё же обозначенная деятельность имела эпизодический характер, в основном обеспечивая потребности монастырского строительства. Значительный урон нанесли трагические события Смутного времени и высылка мастеров на работы в другие города.

Временем расцвета каменного строительства в Угличе становятся XVIII-XIX века, когда оно приобретает массовый характер. Но и данный период не избежал испытаний. 20 октября 1714 года был принят известный указ Петра I о запрете каменного строительства по всей стране, кроме Санкт-Петербурга. Он нанёс урон облику провинциальных городов, вновь рассеял умелых мастеров. Но после кончины императора строгость указа ослабевает – в Угличе уже со второй половины 1720-х годов, задолго до официальной отмены указа в 1741 году, вновь ведётся каменное

строительство.

В Угличском летописце приводится такая характеристика местности и природных ресурсов: «Положение имеет вообще почти всё ровное, а хотя и есть горы, но невеликия, земли – материк с пещаною и чёрною, самую доброю и плодородною землёю. И притом есть и суглинные места, на которых построены многия кирпичныя заводы, где делают на строение каменное кирпича многия тысящи».

В течение XVIII столетия в городе и уезде из кирпича строили в основном приходские церкви, которые в значительной степени заменяют исконные деревянные храмы. Гражданское строительство исчисляется лишь несколькими единицами казённых и жилых зданий. Ситуацию в корне меняет введение генерального плана 1784 года – в конце XVIII – первой половине XIX веков на городских улицах и площадях строятся десятки купеческих особняков, возводится внушительный комплекс торговых рядов, а также монументальные мосты и административные здания. Всё это меняет облик города и приводит к невиданному доселе развитию кирпичного производства.

