



Красная Армия, Советская Армия, Вооружённые Силы России – на всех этапах армия мужала, крепла в войнах и локальных конфликтах бурного XX века. На фронтах Гражданской, на Финской – «незнаменитой» войне, как назвал её Александр Твардовский, в огне Великой Отечественной – сотни, тысячи знаменитых и неизвестных героев, живых и павших. Угличане – среди них.

Имена земляков, память о них бережно хранит Угличский историко-художественный музей. Рождение армии – это будёновка и кавалерийская сабля Даниила Ткачука, первые красноармейские книжки – документ каждого бойца, первая боевая награда молодой Советской республики – орден Красного Знамени, шинель, башлык и котелок Ивана Сокровина, грамота Михаила Жукова с подписями Будённого и Ворошилова, знаки различия по военным званиям 1930-х годов – ромбы командарма Василия Ивановича Шорина, расстрелянного в 1938 году. На некоторых фотографиях офицеры в форме ещё царской армии, Константин Любченко, Иван Сокровин – как много сразу говорит это о непростой судьбе наших земляков. Великая Отечественная оставила нам пожелтевшие письма с фронта, странички документов, фотографии, с которых смотрят на нас открытые молодые лица воинов, которые ещё не знают, что будет с ними через

день, год... Плащ-палатка Николая Лисицына со следами утрат, выцветшая гимнастёрка Ивана Базунова, пилотка с красной звёздочкой, шлем танкиста Алексея Фокичева и перчатки лётчика Александра Романенко, награды и оружие, плакаты военного времени – все эти вещи сейчас лежат на полках музейных хранилищ. Но в особые, юбилейные дни они выходят «из тени в свет», на выставки, которые чаще всего мы представляем в самом торжественном зале кремля – в Красной гостиной.



Такая выставка открылась 2 февраля, в день окончания величайшей битвы Великой Отечественной войны – Сталинградской. Назвали мы её «Горячий снег». Охваченная огнём земля, жар и кровь сделали горячим сталинградский снег. Этот удивительный образ создал военный писатель Юрий Бондарев, назвав так свой роман, вышедший в 1970 году. Только сам участник Сталинградской битвы, кем он и был, мог дать такое яркое, символичное название.

На выставке представлена книга Василия Ивановича Чуйкова «Беспримерный подвиг». Генерал Чуйков командовал 62-й армией, защищавшей Сталинград, армией, сражавшейся в городских развалинах. Он сразу выработал принципы городских боёв и старался довести их до сознания каждого солдата и офицера: «...Двигайся ползком, используя воронки и развалины; рой ночью траншеи, на день маскируй их; накапливайся для броска в атаку скрытно, без шума; автомат бери на шею, захвати 10-12 гранат – тогда время и внезапность будут на твоей стороне... Врывайся в дом вдвоём – ты да граната, оба будьте одеты легко – ты без вещмешка, а она без рубашки... Внутри дома успевай поворачиваться! В каждый угол комнаты – гранату, и вперёд! Очередь из автомата по остаткам потолка; мало – гранату, и опять вперёд! Другая комната – гранату! Поворот – ещё гранату! Прочёсывай автоматом! И не медли! Противник может перейти в контратаку. Не бойся! Действуй злее гранатой, автоматом, ножом и лопатой! Бой внутри дома бешеный. Поэтому всегда будь готов к неожиданностям. Не зевай!»





Copyright © 2008 by Pearson Education, Inc. All rights reserved. Printed in the United States of America. This book is published under the Pearson Education imprint of Prentice Hall. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without prior written permission from Pearson Education, Inc. or its publishing division. This book is published under the Pearson Education imprint of Prentice Hall. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage or retrieval system, without prior written permission from Pearson Education, Inc. or its publishing division.