



Дискуссии о революционных событиях 1917 года не прекращаются уже 100 лет, но исследователи сходятся в одном: революция имела всемирно-историческое значение и оказала влияние на судьбы всех народов мира. Занимаясь темой «Углич и художники», я обнаружила интересные факты, высказывания, картины художников, писавших Углич в разные годы, в чьи жизни «вошла» революция. Я думаю, что читателю будут интересны мысли и работы художников, которые видели революцию своими глазами и которые оставили нам, потомкам, свои «записки на полотнах» по поводу смены власти, полного переворота всего государственного строя.

Искусство всегда остро реагировало и реагирует на происходящие в обществе события. Мастера кисти тоже стремились передать в своих произведениях переживания, надежды и страдания своей эпохи. Какой же увидели художники одно из величайших событий XX века – Октябрьскую революцию 1917 года?

Внутри революционных событий оказался и наш земляк – художник Пётр Бучкин. Совсем юным, ещё будучи студентом художественного училища барона фон Штиглица, он стал свидетелем бурных событий в Петербурге 1917 года, а в 1920 году Петру Дмитриевичу даже посчастливилось увидеть В.И. Ленина. За день до начала Второго конгресса Коминтерна он получил печатный билет – пропуск, позволяющий ему быть на заседаниях конгресса, на собраниях, митингах и празднествах. На таком собрании он был впервые. Он понял, что очень мало знает о международном положении.

