



Кинофильм «Куд - куд - куда» снимали у нас в городе в 1988 году с Игорем КОРНЕЛЮКОМ и Илоной БРОНЕВИЦКОЙ. Главный герой по сюжету фильма работал на птицефабрике, а героиня – учителем в школе. Так вот, класс, в котором она, якобы, была учителем, был классом нашей дочери. Большая часть учеников класса проживала в нашем доме (улица Победы, дом 5) и была очень дружна. Они только что закончили 4-й класс СШ №3, а перевели их сразу в 6-й класс (было так в нашей стране). Однажды в класс пришли какие-то «люди из кино», выбрали шесть учеников и сказали, что их на месяц освобождают от занятий в школе для съемок в фильме. После этого класс «забастовал», ученики требовали, чтобы их всех взяли на съемки фильма, а то «шестерых счастливицов» они не отпустят.

Победили ребята – весь класс в течение месяца не учился, они ежедневно ходили на съемки фильма. Их снимали в сельской местности в районе села Золоторучье, на территории кремля, городских улицах, в спортивном зале, где главная героиня проводила с ребятами тренировку по борьбе, в гостинице «Чайка», где она жила. Были эпизоды, когда дети после тренировки ели манную кашу и варенье. Мне, как члену родительского комитета, приходилось присутствовать на киносъемках, следить за порядком и дисциплиной среди «молодых» артистов. Иногда съемки заканчивались поздно, приходилось провожать детей домой. Делали много дублей, есть варенье детям было приятно, а вот манную кашу в большом количестве - нет.

Нужно выдать маленький секрет. Среди школьников был чужой, подставной мальчик. Он все время ходил впереди всех, его снимали в кадре чаще других. Возможно, он был родственником кого-то из съемочной группы. Потом выяснилось, что это был сын ведущего телепередачи «КВН» Александра МАСЛЯКОВА – Александр Александрович

МАСЛЯКОВ. Он сейчас ведущий премьер-лиги «КВН».

А другой эпизод уже связан с моим личным участием в съемках этого фильма. Однажды вечером я пошел выносить мусор. На мне была одета военная камуфляжная форма. Когда я вышел из



дома, то увидел, что во дворе, в районе старых двухэтажных сараев, стоит киносъёмочное оборудование. Я высыпал содержимое ведра в ковш мусорной машины. Сразу какая-то женщина взяла меня за руку и закричала кому-то на съёмочной площадке, что она, наконец, нашла «трубача». Я очень удивился, но женщина сказала, что мне нужно им помочь. Дело в том, что артист, игравший «трубача», куда-то исчез, его не могут найти. И я его должен срочно заменить. Я подошел к съёмочной группе. На меня надели большую оркестровую трубу, сказали, что мой типаж хорош, и заставили участвовать в съемках. Я с другими артистами, у которых были в руках музыкальные инструменты, должен был несколько раз подниматься по крутой лестнице на второй этаж сараев. В фильме этот эпизод происходит на территории птицефабрики. Меня задержали на съемках более часа, а потом спросили, как моя фамилия. Я сказал, что КУРОЧКИН. Они засмеялись и сказали, что я дважды им подхожу, и даже фамилию мою поставят в титры в конце фильма. Но потом, когда я смотрел уже готовый фильм, кадры менялись так быстро, что я себя не обнаружил. Фамилию свою я также не увидел в титрах, значит обманули, но есть, что вспомнить. А сараи те знаменитые сгорели через полгода в холодную зимнюю ночь.

Валерий КУРОЧКИН

«Угличанин» №43 (396) от 5.11.2014 года

{loadposition yandex-knopka}{jcomments on}