



«Жизнь у меня такая долгая, что событий хватит на десятерых», – призналась как-то угличанка Софья Кузьминична Иванова. И вот, как бы в подтверждение тому совсем недавно на свет появилась ее первая книга «Давно минувшее», в основу которой легли ее воспоминания о родителях, о братьях, о детских годах, об учебе в школе во время войны, о послевоенных институтских годах.

– Однажды мой уже взрослый сын стал расспрашивать о моем детстве, братьях, – говорит восьмидесятишестилетняя Софья Иванова. – Он с большим интересом слушал мой рассказ, а в конце пожалел, что не записал его на магнитофон.

Мама тогда успокоила Сергея, пообещав все изложить на бумаге. Так она начала писать: сначала о родных, потом о себе. Когда сын прочитал, то одобрил и попросил продолжить повествование.

Первую часть мемуаров Софья Кузьминична посвятила своим родным: дедушкам, бабушкам, родителям, братьям и их семьям. Еще во время войны, когда в период школьных каникул Софье приходилось работать в колхозе наряду со взрослыми, мама много рассказывала ей о них. Так и время незаметней пролетало, и трудиться было легче.

Первая жена отца умерла, оставив его с тремя сыновьями. Нужна была хозяйка в доме, не справлялись. Тогда деревенская сваха подыскала подходящую молодую женщину.

Так



встретились родители Софьи Кузьминичны Ивановой, впервые увидевшись только на венчании. Сошлись два чужих человека, находящихся в тяжелых жизненных условиях, однако прожили вместе почти сорок лет в мире, взаимном уважении и доверии. У них родились трое детей, в том числе и наша героиня. Она появилась на свет в Мышкинском районе. Яркие картины детства связаны у Софьи с селом Юрьевское. Когда ей было одиннадцать лет, в 1938 году, семья переехала в Угличский район, так как ее двум старшим братьям необходимо было продолжать образование. Родители были колхозники, паспортов не имели, поэтому в город им заселяться не разрешалось. Жили в деревне Иванисово, и дети за три километра бегали в школу в Углич даже во время войны. Софья Кузьминична с дрожью в голосе вспоминает тяжелые послевоенные годы, когда она училась в Московском институте инженеров геодезии, аэрофотосъемки и картографии.

Именно окончанием этого высшего учебного заведения и завершается книга «Давно минувшее», но само повествование продолжается, и уже совсем скоро выйдет следующая книга угличского автора «Мои странствия». В ней Софья Иванова рассказывает о своей работе геодезистом, когда ей приходилось постоянно кочевать с места на место по всему Советскому Союзу. Это и Казахстан, и Сибирь, и Подмосковье, и Киргизия, и Украина, и Молдавия. В основном угличанка выполняла работы, связанные с гидроэнергетикой: каналы и ГЭС. Но не будем забегать вперед.

Софья Кузьминична уже давно на пенсии и теперь с удовольствием занимается

рукоделием: вышивает и вяжет. А когда-то вязание даже было ее дополнительным доходом. Своими руками Софья Иванова создает яркие ковры, накидки на кресла, покрывала на диван.



Много лет она является членом клуба любителей искусства, любит читать книги, посещает всевозможные культурные мероприятия.

Софья Кузьминична всегда очень любила живопись, хотя сама не рисовала. Еще давно она выписывала множество журналов, где в каждом номере была обязательно статья с репродукциями про какого-нибудь художника. Наша героиня коллекционировала эти материалы, бывало, засиживалась до поздна, с большим увлечением изучая их.

Удивительно, что Софья Иванова частенько проводит время за компьютером. На семидесятилетний юбилей сын привез ей в подарок эту техническую новинку. Мама буквально за несколько дней освоила азы и теперь даст фору любому молодому пользователю. Зато благодаря этому Софья Кузьминична может общаться с сыном, который сейчас живет в Америке, через Интернет. Также с помощью компьютера она осуществила свою мечту – стала рисовать и завела хороших друзей в одноклассниках. В общем, у разносторонней угличанки совершенно нет свободного времени на пенсии, к тому же сейчас она работает уже над третьей книгой.

Наталья ТИХОМИРОВА

"Угличанин" №41 (343) от 23.10.2013 года

{loadposition yandex-knopka}{jcomments on}