



Неделю назад в Богоявленском соборе Угличского кремля открылась выставка работ «Образы памяти» скульптора Аркадия Леонидовича Ковальчука. Мастер из Подмосковья представил работы, созданные за последние пятнадцать лет. Таинственные тёмные силуэты фигур из железа, похожие на архетипы древних цивилизаций перенесли посетителей в далёкие века, когда ещё только зарождалось кузнечное дело.

И в наше время профессия кузнец, которой обладает Аркадий Леонидович, пожалуй, одна из самых необычных. Родился мастер в Московской, самой кузнечной, области России. После окончания инженерно-строительного института занялся художественной ковкой, был принят в Союз художников в секцию скульптуры.

Это ремесло — одно из древнейших. У славян кузнец назывался «коваль».



Мастер «Коваль» (2013) — скульптура из металла, выполненная в виде повозки, тянутой лошадью. Скульптура установлена на деревянном основании.